

СБОРНИК МЕТОДИЧЕСКИХ МАТЕРИАЛОВ

на основе примерной парциальной
образовательной программы дошкольного
образования для детей 5–7 лет

**ЭКОНОМИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ
ДОШКОЛЬНИКОВ:** формирование
предпосылок финансовой
грамотности



Банк России



Министерство просвещения
Российской Федерации



Москва 2019

Настоящий сборник методических материалов подготовлен на основе примерной парциальной образовательной программы дошкольного образования для детей 5–7 лет «Экономическое воспитание дошкольников: формирование предпосылок финансовой грамотности» и содержит материалы для организации образовательного процесса по разделам «Труд и продукт труда (товар)», «Деньги и цена (стоимость)», «Реклама: правда и ложь, разум и чувства, желания и возможности», «Полезные экономические навыки и привычки в быту».

Методические материалы могут быть использованы для партнерского взаимодействия взрослых и детей (игровой, продуктивной, познавательно-исследовательской деятельности, чтения художественной литературы), а также для свободной самостоятельной деятельности самих детей (игры, лепки, рисования, конструирования).

Сборник предназначен для воспитателей детских садов и педагогов, работающих с детьми старшего дошкольного возраста в организациях образования и культуры.



Содержание

1. Труд и продукт труда (товар)	4
1.1. Свободная самостоятельная деятельность детей	5
1.1.1. Художественно-эстетическое развитие	5
1.1.2. Самостоятельная деятельность детей в центрах активности	5
1.2. Совместная партнерская деятельность взрослого с детьми	5
1.2.1. Подвижная игра «Выбор профессии»	5
1.2.2. Обсуждение сказки К.Д. Ушинского «Два плуга»	6
1.2.3. Выразительное чтение стихотворений о труде и профессиях	6
1.2.4. Беседа о труде	8
1.2.5. Загадки о труде и профессиях	10
1.2.6. Игра «Какие ошибки допустил художник?»	11
2. Деньги и цена (стоимость)	12
2.1. Свободная самостоятельная деятельность детей	13
2.1.1. Художественно-эстетическое развитие	13
2.1.2. Самостоятельная деятельность детей в центрах активности	13
2.2. Совместная партнерская деятельность взрослого с детьми	13
2.2.1. Викторина для детей «О какой сказке идет речь?»	13
2.2.2. Интерактивное занятие по мотивам сказки «Приключение монетки»	14
2.2.3. Пословицы и поговорки о деньгах	17
2.2.4. Обсуждение сказки Б.В. Минина «Доверчивый Зайчик»	18
2.2.5. Обсуждение сказки Т.В. Грековой «Клад»	21
2.2.6. Обсуждение сказки Б.В. Минина «Муравьи и старый горшочек»	22
2.2.7. Кукольный спектакль «Как Зайчика бережливости научили»	23
2.2.8. Беседа «В общем о деньгах»	27
2.2.9. Беседа «Откуда берутся деньги и на что тратятся?»	30
2.2.10. Беседа «История денег в России»	33
2.2.11. Решение арифметических задач	37

3. Реклама: правда и ложь, разум и чувства, желания и возможности	40
3.1. Свободная самостоятельная деятельность детей.....	41
3.1.1. Художественно-эстетическое развитие	41
3.1.2. Самостоятельная деятельность детей в центрах активности	41
3.2. Совместная партнерская деятельность взрослого с детьми.....	41
3.2.1. Викторина для детей «О какой сказке идет речь?»	41
3.2.2. Спектакль «Приключения Копеечки»	42
3.2.3. Сюжетно-ролевая игра «Пиццерия для всей семьи»	48
3.2.4. Обсуждение сказки Г. Х. Андерсена «Новое платье короля»	51
3.2.5. Беседа о рекламе	54
4. Полезные экономические навыки и привычки в быту.....	56
4.1. Свободная самостоятельная деятельность детей.....	57
4.1.1. Художественно-эстетическое развитие	57
4.1.2. Самостоятельная деятельность детей в центрах активности	57
4.2. Совместная партнерская деятельность взрослого с детьми.....	57
4.2.1. Игра-эстафета «хорошо» — «плохо»	57
4.2.2. Обсуждение рассказа Н. Носова «Заплата»	59
4.2.3. Обсуждение сказки К. И. Чуковского «Федорино горе»	61
4.2.4. Обсуждение смысла пословиц и поговорок	63
4.2.5. Выразительное чтение стихов о бережливости и труде	64
4.2.6. Мини-беседа «Полезные экономические навыки и привычки в быту»	66
4.2.7. Праздник «Мы — бережливые»	68



1 ТРУД И ПРОДУКТ ТРУДА (ТОВАР)



1.1. Свободная самостоятельная деятельность детей

1.1.1. Художественно-эстетическое развитие

- 1) Рисование на темы: «Моя будущая профессия», «Как я помогаю близким», «Мои добрые дела».
- 2) Поделки, оригами, аппликации, конструирование на темы: «Игрушка своими руками», «Мой товар на ярмарку».
- 3) Собираание тематических пазлов.

1.1.2. Самостоятельная деятельность детей в центрах активности

- 1) Работа в книжном уголке: просмотр альбомов, карточек по темам «Труд», «Профессии».
- 2) Труд в уголке природы.
- 3) Помощь в сервировании стола, уборке со стола после приема пищи.
- 4) Привлечение детей к наведению порядка в уголке игрушек.
- 5) Работа на садовом участке дошкольной образовательной организации.



1.2. Совместная партнерская деятельность взрослого с детьми

1.2.1. Подвижная игра «Выбор профессии»

Цель: развивать у детей ловкость, скорость реакций и умение бросать и ловить мяч; быстро реагировать и отвечать на вопросы.

Оборудование: резиновый мяч.

Ход игры

Дети становятся в круг, воспитатель занимает место в центре круга, в руках держит мяч. Называет профессию и кидает мяч произвольно в руки ребенка. Дошкольник, поймавший мяч, должен сказать, какую работу выполняет представитель данной профессии (например, композитор — сочиняет музыку), после чего возвращает мяч ведущему. Если ребенок затрудняется ответить, то он выходит из круга, а мяч заново разыгрывается ведущим. Выигрывает тот из детей, кто останется в кругу вдвоем с ведущим.

1.2.2. Обсуждение сказки К.Д. Ушинского «Два плуга»

Два плуга

Из одного и того же куска железа и в одной и той же мастерской были сделаны два плуга. Один из них попал в руки земледельца и немедленно пошел в работу, а другой долго и совершенно бесполезно провалялся в лавке купца.

Случилось через несколько времени, что оба земляка опять встретились. Плуг, бывший у земледельца, блестел, как серебро, и был даже еще лучше, чем в то время, когда он только что вышел из мастерской; плуг же, пролежавший без всякого дела в лавке, потемнел и покрылся ржавчиной.

— Скажи, пожалуйста, отчего ты так блестяшь? — спросил заржавевший плуг у своего старого знакомого.

— От труда, мой милый, — отвечал тот, — а если ты заржавел и сделался хуже, чем был, то потому, что все это время ты пролежал на боку, ничего не делая.



Вопросы:

1. Почему один плуг заржавел, а другой блестел, как серебро?
2. С кем можно сравнить оба плуга?
3. О чем хотел рассказать нам автор этой сказки?

1.2.3. Выразительное чтение стихотворений о труде и профессиях

Труд — основа нашей жизни,
Он любой украсит день.
Нет стыднее укоризны,
Что тебе трудиться лень.
По душе найди работу,
Будь в ней Мастером, твори,
Не стесняйся грязи, пота,
Грубых слов не говори!
Труд любой нам очень важен,
Постарайся все пройти,
И душою будь отважен,
Постигая труд в пути.

Е. Шаламонова

В мире слов разнообразных,
Что блестят, горят и жгут, —
Золотых, стальных, алмазных,
Нет священной слова: «Труд!»
И на место в жизни право
Только тем, чьи дни — в трудах:
Только труженикам — слава,
Только им — венок в веках!
И, окончив день, усталый,
Каждый щедро награжден,
Если труд, хоть скромный, малый,
Был с успехом завершен!

В.Я. Брюсов

Все для всех

Каменщик строит жилище,
Платье — работа портного.
Но ведь портному работать
Негде без теплого крова!
Каменщик был бы раздетым,
Если б умелые руки
Вовремя не смастерили
Фартук, и куртку, и брюки.
Пекарь сапожнику к сроку
Сшить сапоги поручает.
Ну а сапожник без хлеба
Много ль нашьет, натачает?
Стало быть, так и выходит:
Все, что мы делаем, — нужно,
Значит, давайте трудиться
Честно, усердно и дружно!

Ю. Тувим

Выбор за тобой

Пройдут года, и ты поймешь
Кем хочешь в жизни стать,
С какой профессией пойдешь
В труде преуспевать.
Известны разные тебе
Профессии, мой друг:
Бухгалтер, повар, модельер,
Официант, хирург,
Кондитер, парфюмер, шахтер,
Кассир, маляр, портной,
Юрист, фотограф, комбайнер.
Ты сделал выбор свой.
А может в будущем ты стать
Экологом решишь,
Природу нашу охранять
Однажды поспешишь.
Каким бы ни был выбор твой,
Пусть сбудется мечта!
Приносит пользу труд любой
Тебе и мне всегда!

Н.Т. Харитонова

Чем пахнут ремесла?

У каждого дела
Запах особый:
В булочной пахнет
Тестом и сдобой.
Мимо столярной
Идешь мастерской —
Стружкой пахнет
И свежей доской.
Пахнет маляр
Скипидаром и краской.
Пахнет стекольщик
Оконной замазкой.

Куртка шофера
Пахнет бензином.
Блуза рабочего —
Маслом машинным.
Пахнет кондитер
Орехом мускатным.
Доктор в халате —
Лекарством приятным.

Рыхлой землю,
Поле и лугом
Пахнет крестьянин,
Идущий за плугом.
Рыбой и морем
Пахнет рыбак.
Только безделье
Не пахнет никак.

Дж. Родари

«Сами вещи не растут.

Сделать вещи — нужен труд»

С.Я. Маршак

1.2.4. Беседа о труде

Цель: сформировать и закрепить у детей представления о труде и лени, познакомить с профессиями взрослых.

Задачи:

- сформировать представления о содержании деятельности людей некоторых новых и известных профессий, предпочитая профессии родителей детей данной группы детского сада;
- учить уважать людей, умеющих трудиться и честно зарабатывать деньги;
- поощрять желание и стремление детей быть занятыми полезной деятельностью, помогать взрослым;
- стимулировать деятельность по интересам, проявление творчества и изобретательности.

Основные понятия: труд, работа, продукт, продукция; рабочее место, рабочее время; профессия; предметы труда; товар; лень.

Оборудование:

- магнитная доска;
- карточки с изображением людей различных профессий: врача, повара, строителя, бухгалтера, учителя и других.

Ход занятия

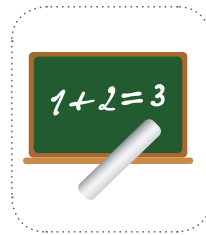
— Ребята, сегодня мы будем говорить с вами о профессиях людей. Профессия — это труд, которому люди посвящают свою жизнь.

Давайте посмотрим на карточки, закрепленные на доске, и ответим на вопрос, кем трудятся изображенные на них люди (например, спросим про врача: кто этот человек, кем и где работает, какую пользу приносит людям).



Видите, ребята, труд врача помогает людям быть здоровыми. Скажите, кто из вас хочет стать врачом в будущем? А какую профессию выберете вы? Знаете ли вы, кто по профессии ваши родители? Какую работу они выполняют?

Давайте поможем врачу, повару, строителю, бухгалтеру и учителю (возвращаемся к карточкам на доске) выбрать инструмент, который помогает ему в работе (предлагаем ребятам закрепить карточки с изображением градусника, половника, молотка, калькулятора и мела на доске под представителем соответствующей профессии).



Результатом труда людей является продукт — полезная и нужная вещь, предмет, изделие.

Посмотрите на нашу доску с профессиями. У меня в руках карточки. Я задам вопросы, а вы ответьте на них и прикрепите карточки к людям соответствующих профессий. Скажите, что делают:

- врач (лечит людей);
- повар (готовит еду);
- строитель (строит дом);
- бухгалтер (считает деньги, оформляет документы);
- учитель (учит детей).



Построенный дом, приготовленный обед, вылеченные пациенты — это продукт труда, то есть полезное дело, нужная вещь, предмет, изделие.

Продукты труда — мир вещей, который нас окружает. Вещи могут жить много лет, дольше, чем люди.

Давайте поиграем. Встанем в линию. Я буду перечислять продукты труда, которые служат долго и совсем мало. Когда я назову продукт труда, который живет или используется много лет, вы присядете (например, ваза), а если назову продукт, который используется мало времени, вы вытянете руки вперед (например, торт).

Перечисляем продукты труда в последовательности: пирожное, дом, автомобиль, компьютер, котлета, кровать, крем-брюле, песня, лимонад, книга, игрушка.

— Молодцы, ребята! Теперь мы видим, как много продуктов труда производят люди разных профессий. Продукты труда — это богатство нашей страны. Чем больше будет в ней производиться разных товаров, тем лучше будут жить и дети, и взрослые!

К продуктам труда нужно относиться бережно. Вот что сказал С.Я. Маршак, обращаясь к детям:

Сами вещи не растут.
Сделать вещи — нужен труд.
Карандаш, тетрадь, перо,

Парту, доску, стол, окно,
Книжку, ручку береги:
Не ломай, не мни, не рви.

Как вы относитесь к вещам: своим и чужим? Давайте беречь продукты труда людей, стараться сохранить их не только для себя, но и для других людей. Мы уважаем людей, которые честно трудятся. А вот лениться плохо.

Давайте вспомним пословицы и поговорки о труде и лени. Называйте пословицы и поговорки, которые вы знаете.

ПОСЛОВИЦЫ И ПОГОВОРКИ

Про труд

Без труда не выловишь и рыбку из пруда.

Дело мастера боится.

Дерево ценят по плодам, а человека — по делам.

Каков мастер, такова и работа.

Есть терпение — будет и умение.

Хочешь есть калачи — не сиди на печи.

Не потрудиться — так и хлеба не добиться.

Про лень

Труд кормит, а лень портит.

У лодыря что ни день, то лень.

Кто не работает, тот не ест.

У плохого мастера и пила плохая.

Под лежащий камень вода не течет.

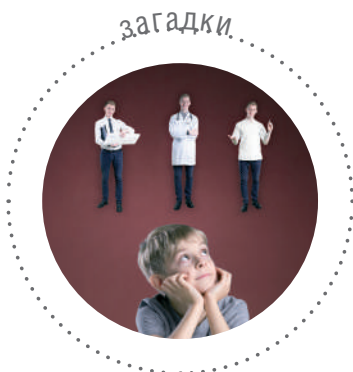
— Итак, ребята, мы с вами узнали, что каждый человек имеет свою профессию, в обществе уважают людей, которые много трудятся, и что продукты труда нужно беречь, не портить.



1.2.5. Загадки о труде и профессиях

Ходит в белом колпаке
С поварешкою в руке.
Он готовит нам обед:
Кашу, щи и винегрет.
(Повар)

К нам пришел сегодня в дом
Мастер с гаечным ключом.
Он пришел сегодня к нам,
Чтоб сменить на кухне кран.
(Слесарь)



Перетянут он ремнем,
Каска прочная на нем.
Он в горящий входит в дом,
Он сражается с огнем.
(Пожарный)

Может делать он буфеты,
Стулья, тумбы, табуреты.
В стружках весь его верстак.
Вот работать надо как!
(Столяр)

Он проснется на заре,
Снег расчистит на дворе.
Все дорожки подметет
И песком посыпет лед.
(Дворник)

Чистит мастер башмаки,
Прибивает каблуки,
Чинит туфли и сандалии,
Чтобы новенькими стали.
(Сапожник)

По размеру в самый раз
Он костюм сошьет для вас.
Все исполнит по науке
И ходите руки в брюки.
(Портной)

Кто приносит нам газеты
И от бабушки приветы?
(Почтальон)

Автор загадок — В. Степанов

1.2.6. Игра «Какие ошибки допустил художник?»

Детям предлагают внимательно рассмотреть картинки, на которых изображены представители различных профессий с предметами, не принадлежащими данной профессии:

- художник, стоящий у мольберта с половником (кисти для рисования);
- повар с кистями для рисования (половник);
- врач с автомобилем такси (градусник);
- портной со скрипкой в руке (швейная машинка);
- водолаз с градусником (акваланг);
- парикмахер с пилой (фен);
- строитель с тортом (молоток);
- водитель с лейкой (автомобиль);
- садовник с феном (лейка);
- музыкант с парикмахерскими ножницами (скрипка).

Просим детей ответить на вопрос «В чем ошибся художник?» и вернуть каждому представителю профессии его инструменты и предметы.





2

ДЕНЬГИ И ЦЕНА (СТОИМОСТЬ)



2.1. Свободная самостоятельная деятельность детей

2.1.1. Художественно–эстетическое развитие

- 1) Рисование на темы: «Монеты моей страны», «Деньги разных стран», «Места торговли: ярмарка, магазин, рынок», «Мой вклад в бюджет семьи», «Добрые дела нашей семьи».
- 2) Поделки, оригами, аппликации, конструирование на темы: «Необычные формы денег», «Копилка для монет», «Обмен продуктами труда».
- 3) Собираание тематических пазлов.

2.1.2. Самостоятельная деятельность детей в центрах активности

- 1) Работа в книжном уголке: просмотр альбомов, карточек по темам «Деньги», «Бюджет семьи», «Покупки в магазине».
- 2) Составление рассказов на темы: «Доходы и расходы моей семьи», «Мы ходим за покупками», «Что значит быть бережливым».



2.2. Совместная партнерская деятельность взрослого с детьми

2.2.1. Викторина для детей «О какой сказке идет речь?»

— Ребята, предлагаю вам поучаствовать в викторине по мотивам народных сказок и угадать героя, а также название сказки:

- 1) Героиня сказки нашла монету и обменяла ее на самовар. (Муха-цокотуха, К.И. Чуковский, «Муха-цокотуха»)
- 2) Герой этой сказки продавал на рынке корову, но резко передумал, сказав: «Такая корова нужна самому». (Старик, сказка С.В. Михалкова «Как старик корову продавал»)
- 3) Герой этой сказки вел подсчет, выгодно ли ему жениться и не много ли будет есть его будущая жена? (Крот, Г.Х. Андерсен «Дюймовочка»)
- 4) Герой этой сказки зарыл деньги в землю, чтобы затем сорвать гораздо больше монет с денежного дерева. (Буратино, А.Н. Толстой «Золотой ключик, или Приключения Буратино»).

- 5) Какое ювелирное изделие украшает дерево, выросшее, по словам А.С. Пушкина, на границе сказочной страны Лукоморье и приютившее в своих ветвях говорящего кота и русалку? (Золотая цепь, А.С. Пушкин «Руслан и Людмила»)
- 6) Герой в этой сказке случайно узнал волшебные слова, благодаря которым смог открывать вход в гору с сокровищами. (Али-баба, арабская сказка «Али-баба и сорок разбойников»)
- 7) Герои этой сказки отправились в лес искать клад, чтобы купить корову. (Дядя Федор, Шарик, кот Матроскин, Э. Успенский «Дядя Федор, пес и кот»)
- 8) Героиня этой сказки могла производить золотые монеты ударом копытца о землю. (Золотая антилопа, индийская сказка «Золотая антилопа»)
- 9) Каким образом богатый боярин Полкан обещал жадному царю достать летучий корабль, чтобы жениться на царевне Забаве? (Купить)
- 10) Из чего были сделаны орехи, которые грызла музыкальная белка, удивляя всех гостей? (Золото и изумруды, А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане»)

2.2.2. Интерактивное занятие по мотивам сказки «Приключение монетки»

Цель: сформировать у дошкольников представление о денежных знаках нашей страны.

Задачи:

- познакомить детей с деньгами Российской Федерации;
- научить различать монеты разного достоинства;
- показать, что достижение результата возможно сообща и согласованно.

Оборудование:

- магнитная доска;
- изображения российских монет, распечатанные на плотной бумаге диаметром от 11 до 18 см, номиналами: 1 копейка, 5 копеек, 10 копеек, 50 копеек, 1 рубль, 2 рубля, 5 рублей и 10 рублей;
- настоящие деньги (монеты) в достаточном количестве, чтобы каждый ребенок мог взять в руки и рассмотреть.

Ход занятия

Воспитатель читает детям сказку, договариваясь с ребятами быть внимательными, по возможности участвовать в сказке, отвечать на вопросы рассказчика. На протяжении всей сказки вслух проговариваются названия монет (копейки, рубли), при желании дети могут повторять хором.

По окончании прослушивания сказки детям предлагается расставить монеты по порядку: ряд копеек, ряд рублей, все монеты. Если дети стесняются выходить по одному, можно делать это парами с другом. Детям дается до 5 минут на знакомство с настоящими монетами.

Приключение монетки

Жили у Алеши в кошельке восемь монет: 1 копейка, 5 копеек, 10 копеек, 50 копеек, 1 рубль, 2 рубля, 5 рублей и 10 рублей. Сначала монетам было очень весело и интересно, они рассказывали друг другу, где побывали и на какие товары их меняли, но со временем, когда все истории были пересказаны уже по нескольку раз, монетки загрузили.

Однажды солнечным утром монета 2 рубля предложила:

— А давайте укатимся из кошелька и опять будем путешествовать?

— Нет, — возразила ей монета 10 рублей, она была самая старшая и мудрая, — это будет нехорошо, ведь Алеше нас подарили. Если мы все укатимся, то он подумает, что потерял нас, и расстроится. Давайте сделаем вот что: мы будем исчезать по одной, по очереди, а вместо себя оставлять для Алеши подарки.

— Здорово ты придумала! — восхитилась монетка 5 копеек.

— Я даже знаю, что Алеше можно подарить. Он как-то рассказывал, что ему очень нравится ручка с синими кристалликами из магазина напротив.

Все монетки с радостью поддержали эту идею, только они никак не могли решить, кто же первым покатится в магазин. Сколько стоит ручка с кристалликами, они не знали, поэтому каждая думала, что именно ее можно обменять на эту ручку.

— Я буду первая! Нет — я! — кричали и спорили они.

Мудрая монета 10 рублей опять пришла на выручку. Она предложила:

— Пусть первой катится в магазин и попробует обменяться на ручку с кристалликами самая младшая монетка.

— А кто у нас самый младший? — заволновались монетки.

— Ну вот! Спорили, кричали, а самого главного-то и не знаете, — усмехнулась монета 10 рублей.

— Самая младшая — это монетка 1 копейка, дальше идет 5 копеек, потом 10 копеек и, наконец, 50 копеек. Монетка 50 копеек — самая главная. Но только среди монеток-копеек! А дальше идут монеты-рубли: 1 рубль, 5 рублей и, конечно, я — монетка 10 рублей. Я самая старшая и главная из всех монет.

— Значит, я самая старшая среди монеток-копеек?! — загордилась монетка 50 копеек.

— Среди копеек-то ты старшая, но я главнее тебя, потому что я монета-рубль, — сказал 1 рубль.

— А ну-ка, монеты, стройтесь по порядку! — скомандовала монета 10 рублей.



Монетки покатались и встали в шеренгу: 1 копейка, 5 копеек, 10 копеек, 50 копеек, 1 рубль, 2 рубля, 5 рублей.

— Молодцы! — похвалила монета 10 рублей и встала последней как самая старшая.

— Теперь вы поняли, кто из нас самая младшая и покатится в магазин первой? — спросила монетка 10 рублей.

— Еще бы! Конечно, понятно! Первой покатится монетка 1 копейка! — почти хором прокричали монеты.

Счастливая монетка 1 копейка укатилась, а остальные монеты, позвякивая, стали ждать.

Монетка 1 копейка вернулась довольно быстро.

— Ну что? — обступили ее монеты.

— Я не смогла обменяться на ручку. Я одна ни на что не смогла бы обменяться в этом магазине, — расстроилась монета 1 копейка.

— Ничего страшного, — успокоила ее монета 10 рублей. — Вспомни, ведь ты и раньше не обменивалась на товары одна, а всегда в компании.

— Точно! — обрадовалась монета 1 копейка. — Я так долго пролежала в кошельке, что уже и забыла.

Теперь в магазин покатались вместе монета 1 копейка и следующая за ней монета 5 копеек. Однако и они вскоре вернулись.

— Опять не хватает, — разочарованно протянули они.

Они взяли с собой следующую по очереди монету 10 копеек и покатались вместе.

— Нас слишком мало, — сказали они, вернувшись.

Тогда с ними покати́лась и самая главная из монет-копеек — монетка 50 копеек. Уж она-то не сомневалась, что вместе с ней они обязательно обменяются на ручку с кристалликами!

Когда и они вернулись, монета 10 рублей решила уточнить, сколько же стоит эта ручка из магазина напротив. Оказалось, что монеты-копейки не очень хорошо умеют считать, поэтому не поняли, что написано на ценнике.

— Да... — неодобрительно покачала головой монета 10 рублей. — Что же, 1 рубль, отправляйся и ты с ними!

С монетами-копейками покатались монеты 1 рубль, потом 2 рубля и 5 рублей, но и они не смогли обменяться на желаемую ручку.

— Ладно, давайте и я с вами покачусь — разберемся, что к чему, — решила монета 10 рублей, и они, блестя на солнце боками, покатались в магазин.

— Вот! Вот эта ручка с синими кристалликами! — закричали монеты, остановившись у витрины.

— О-о-о, опять вы... — лениво протянула ручка. — Моя цена — 18 рублей 66 копеек. Сначала посчитайтесь как следует, потом приходите. Не дергайте меня зря.

— Монетки, становись по порядку и давайте считаться! — скомандовала монета 10 рублей.

Монетки построились, посчитались и выяснили, что их сумма — ровно 18 рублей 66 копеек.

Все обрадовались! Ручка была рада, что ей больше не придется лежать без дела и у нее появится хозяин — мальчик Алеша, а монетки — что они опять начнут путешествовать.

Монетки объяснили ручке, где живет Алеша, а сами, довольные, покатались в кассу магазина, договорившись как-нибудь встретиться и рассказать друг другу о своих новых приключениях.

... Когда Алеша вернулся из школы, он нашел пустой кошелек, а рядом — красивую ручку с синими кристалликами. Он понял, что это монетки сделали ему подарок, и был очень доволен.

Автор: Т.В. Грекова

2.2.3. Пословицы и поговорки о деньгах

Обсуждение с детьми смысла пословиц и поговорок о деньгах

Ребята, послушайте пословицы и поговорки и ответьте, о чем в них говорится.

1. Кто долго спит, тот денег не скопит.
2. Копейка к копейке — проживет семейка.
3. Не имей сто рублей, а имей сто друзей.
4. Денежки труд любят.
5. Деньги счет любят.
6. Считай деньги в своем кармане.
7. Бережливость — не скупость.
8. По работе деньги.



2.2.4. Обсуждение сказки Б.В. Минина «Доверчивый Зайчик»

Доверчивый Зайчик

Шел однажды Зайчик по дорожке и вдруг видит, навстречу ему — его друг Медвежонок. Зайчик ему говорит:

— Здравствуй, Медвежонок! А куда ты идешь?

Медвежонок ему отвечает:

— Здравствуй, Зайчик! Я иду в лес. В лесу надо ягодки собирать.

Зайчик тогда Медвежонка спрашивает:

— А можно, я с тобой вместе собирать ягодки пойду?

— Можно! — сказал ему Медвежонок.



Решили так, и пошли друзья в лес. Собирали ягодки с утра до середины дня, а потом Медвежонок Зайчику говорит: «Ягодок мы много собрали, и складывать нам их больше некуда. Пойдем в город на рынок эти ягодки продадим!» Зайчик согласился, и пошли друзья в город. А когда по дорожке в город шли, повстречался им их друг Ежик.

Зайчик и Медвежонок Ежика спрашивают:

— Ежик, а ты куда идешь?

А Ежик им отвечает:

— А я яблочки в саду собрал, на рынок продавать их иду.

— А мы тоже туда идем, ягодки продавать. Пойдем вместе? — предложили Зайчик и Медвежонок.

И пошли они дальше уже втроем.



Пришли Медвежонок, Зайчик и Ежик в город. Медвежонок и Зайчик продали на рынке ягодки, а Ежик продал яблочки. За это они денежки получили. И тут Медвежонок говорит: «А куплю-ка я себе на рынке лукошко, оно мне в хозяйстве пригодится шишечки складывать». И Медвежонок купил лукошко. А Ежик тоже говорит: «А мне нужно молоточек купить, чтобы домик строить». И Ежик купил на рынке молоточек. А Зайчику на рынке ничего покупать не нужно было, и он свои денежки не потратил.

В общем, купили все, что нужно, и пошли друзья обратно домой.

А пока они по дорожке обратно домой шли, Зайчик друзей и спрашивает:

— Медвежонок и Ежик, вы на рынке лукошко и молоточек купили, а я ничего не купил и свои денежки домой несусь. А что делать мне с ними, не знаю.

Друзья ему и советуют:

— Ты, Зайчик, на эти денежки что-нибудь нужное себе в городе в следующий раз купишь, а пока отнеси их на хранение к старой Сове. Ее все знают, и у нее денежки не пропадут.

— Спасибо, друзья, — сказал Зайчик, — так я и сделаю.

— Только к Сове тебе долго идти придется, и если встретишь хитрую Лису, не верь ей и денежки ей не отдавай! — посоветовали Медвежонок и Ежик.

Зайчик пообещал:

— Спасибо! Хитрую Лису слушать не буду!

После этого пошли друзья по дорожке дальше. Шли-шли и наконец дошли до развилки. Попрощались, и каждый направился к себе: Медвежонок — в лес, Ежик — в свой домик, а Зайчик пошел по дорожке дальше, к дуплу старой Совы. Идет-идет, и тут на опушке леса у пенька навстречу ему Лиса.

Увидела Лиса Зайчика и говорит:

— Здравствуй, Зайчик! А куда ты идешь?

А Зайчик ей отвечает:

— Здравствуй, Лиса. Я иду к старой Сове.

— А зачем ты идешь к старой Сове, Зайчик? — спрашивает Лиса.

— Я несу ей денежки на хранение.

Услышала это Лиса, усмехнулась и говорит ему:

— А зачем ты денежки Сове несешь? Ты лучше их мне отдай!

Но Зайчику его друзья Медвежонок и Ежик про Лису рассказывали, предупреждали, доверять ей нельзя, и поэтому он ответил:

— Нет, Лиса, я тебе свои денежки не отдам. Мне друзья сказали, что все знают старую Сову и у нее мои денежки точно не пропадут. Вот к ней я их и отнесу!

Услышала это Лиса, поняла, что не удалось ей у Зайчика денежки взять. Села она на пенек и задумалась. А Зайчик дальше пошел, потому что к дуплу Совы дорога была неблизкая. Идет-идет, вдруг слышит — сзади шаги. Поворачивается, а это Лиса хитрющая его догоняет.

Лиса к Зайчику подбежала и говорит:

— Зайчик-Зайчик, послушай меня! Ну зачем тебе искать дупло Совы? Тебе по дорожке еще очень долго идти, в пути ты устанешь, а я тут близко живу. Отдай денежки мне, ничего с ними не случится!

Но Зайчик помнил, что ему друзья говорили, и второй раз отказал Лисе:

— Меня предупреждали Медвежонок и Ежик, чтобы я тебе денежки не отдавал, так что я все равно к Сове пойду!

Тут Лиса поняла, что так просто денежки ей у Зайчика не выманить и решила схитрить. Сказала ему:

— Ну ладно, Зайчик, пойду я к себе в норку, пожалуй. Привет Сове передавай, когда ее увидишь!

— До свидания, Лиса, — попрощался Зайчик.

На том и расстались. Зайчик пошел по дорожке к дуплу Совы, а Лиса быстро-быстро побежала по тропинке сквозь лес к домику Лося. У него она одолжила плащ, шапку и большие темные очки. Надела Лиса плащ, шапку на голову натянула и большими очками глаза скрыла, чтобы ее узнать невозможно было, а потом тропинками лесными обогнала Зайчика и за холмом притаилась. А пока Зайчика ждала, на большом листе бумаги табличку сделала: «Принимаем денежки на хранение. В подарок корзина яблочек!»



Шел-шел Зайчик по дорожке и скоро свернул за поворот, и за холмом вдруг увидел он Лису. Только он ее не узнал и не понял, кто это. А еще увидел Зайчик табличку, на которой было написано, что денежки тут принимают да еще и яблоками за это потом угостят.

Зайчик Лисе и говорит:

— Здравствуйте! Скажите, пожалуйста, кто вы и что здесь делаете?

А Лиса ему хриплым-хриплым голосом отвечает:

— Не скажу тебе, кто я. Но мне денежки все в округе доверяют. Я их сохранию и потом верну, да еще и корзинку яблок дам тебе впридачу! Старая Сова, когда денежки на хранение берет, ничем не угощает, а я угощаю! Давай мне, Зайчик, свои денежки, да побыстрее!

Поверил переодетой Лисе Зайчик да все свои денежки тут же ей и отдал. Лиса денежки взяла, улыбнулась и Зайчику сказала: «Приходи, Зайчик, через неделю в полдень к старому дубу. Принесу я тебе в сохранности все твои денежки и корзинку яблок!»

Прошла неделя. Пришел Зайчик в полдень к старому дубу, а никого там и нет. Постоял, подождал он час, другой — так и не пришел никто. На следующий день опять прискакал Зайчик в полдень к дубу, но только там опять никого не было. Так приходил он на это место всю неделю, но ни денежек, ни яблок не нашел.

Расстроился Зайчик, пошел к старой Сове и ей все рассказал. А Сова ему и говорит: «Ну что же ты, Зайчик, не послушал своих друзей! Ведь нельзя никогда денежки незнакомым отдавать!» Понял это Зайчик, но уже поздно было: Лисы давно и след простыл!

А только в нашей сказке все хорошо кончилось. Лиса, после того как денежки у Зайчика обманом выманила, стала ходить по лесу и всем зверям про это хвастаться. Поймал ее дедушка Медведь да и устыдил: «Как тебе, Лиса, не стыдно Зайчика обманывать!».

Испугалась Лиса и денежки Зайчику сразу же отдала. И извинилась перед ним.

Но все-таки крепко-накрепко запомните: не надо отдавать свои денежки кому ни попадя, даже если тебе этот незнакомый человек что-нибудь обещать за это будет!



Вопросы по материалам сказки «Доверчивый Зайчик»:

1. Ребята, как вы считаете, почему сказка называется «Доверчивый Зайчик»?
2. Что приобрели на рынке Медвежонок и Ежик?
3. Почему Зайчик ничего не купил на рынке?
4. Что посоветовали Медвежонок и Ежик Зайчику?
5. Как Лиса обманула Зайчика?
6. Что пообещал Зайчик друзьям?

2.2.5. Обсуждение сказки Т.В. Грековой «Клад»

Клад

Как-то зимним днем Саша, Зоя и Андрюша играли во дворе. Они строили снежную крепость и увидели в сугробе что-то блестящее. Ребята заинтересовались и решили откопать свою находку. Они дружно принялись за дело, и на снег выкатилась монета — 10 рублей.

— Это 10 рублей! — радостно закричала Зоя.

— Вот это да! Мы нашли клад! — воскликнул Андрюша.

— Ну все-таки это не совсем клад. Просто кто-то случайно выронил монетку, — сказал рассудительный Саша. — Мы вряд ли сможем найти ее хозяина, поэтому давайте пойдем и купим себе что-нибудь.

— Точно, что-нибудь вкусенькое! — стал мечтать Андрюша.

— Да нет, лучше какую-нибудь игрушку, — предложил Саша. Мальчики заспорили. Зоя задумчиво на них посмотрела и сказала:

— Монету мы нашли и раскопали все вместе, а значит, она общая, и если мы не можем договориться, как ее потратить, то нам надо просто ее разменять.

— Правильно! — поддержали Зою ребята.

Они зашли в магазин и разменяли 10 рублей по рублю, но разделить деньги поровну не удалось. Каждый получил по три рубля и один рубль остался лишним.

— Ах, что же делать! Один рубль остался! — сказала с досадой Зоя.

— Можно отдать этот рубль Зое, — предложил Андрюша.

— Точно! Ведь это она подсказала, что деньги можно разменивать! — поддержал Андрюшу Саша.

И ребята довольные пошли делать свои покупки, и каждый купил то, что ему хотелось.



Вопросы для беседы с детьми по содержанию сказки «Клад»:

1. О каком кладе идет речь в сказке?
2. Как ребята решили потратить найденные деньги?
3. Кто предложил разделить клад?
4. Удалось ли детям поровну поделить найденные деньги?

2.2.6. Обсуждение сказки Б.В. Минина «Муравьи и старый горшочек»

Муравьи и старый горшочек

Строили как-то два брата-муравья — Старший и Младший — новый муравейник. Целыми днями трудились они в лесу, таская веточки и маленькие камешки — подходящий материал для строительства собирали.

Однажды Младший муравей, когда нес ветки около кривой ели, вдруг споткнулся обо что-то и упал, да все, что нес, сразу выронил. Встал он, отряхнулся и подошел поближе посмотреть, не о корягу ли зацепился. Присмотрелся Младший муравей и видит: под кучей хвороста из земли что-то твердое торчит, как будто край какой-то посуды виднеется. Позвал он тогда Старшего муравья, стали братья-муравьи в этом месте копать и что-то непонятное из земли выкапывать. Копают они, копают — час, два, три — и вот видят: показался из земли старый горшочек.



Достали братья-муравьи горшочек и осмотрели его внимательно. Горшочек весь в земле был — видно, долго тут уже лежал. Край у него был отбит, а внутри — что-то тяжелое. Сверху старый горшочек чем-то завязан был, а что внутри лежало, непонятно было.

Старший муравей тогда и говорит: «Давай-ка мы, брат, горшочек откроем и посмотрим, что внутри!» Младший муравей с ним согласился. Так и поступили. Развязали братья-муравьи тряпку, которая сверху горшочек закрывала, внутрь него заглянули и увидели, что старый горшочек доверху монетками заполнен. Обрадовались братья-муравьи такой находке, ведь за монетки инструменты для работы купить можно. А так как идти за покупками в город они еще только через несколько дней собирались, то решили они монетки поровну между собой поделить и пока спрятать.

Поделили братья-муравьи клад из горшочка, и Старший муравей сказал:

— Я все свои монетки в одном месте хранить не буду — половину домой отнесу, а половину у бабушки Муравьихи оставлю.

А Младший муравей сказал:

— А я так делать не буду: лень мне монетки в разные места носить. Лучше я всю свою долю клада под большим камнем у реки спрячу. Место там надежное!



Попытался Старший муравей объяснить Младшему, что опасно все денежки в одном, даже очень надежном, месте оставлять, но только тот его и слушать не захотел. В общем, решили братья поступать со своими монетками каждый по-своему и разошлись.

А на следующий день пошел сильный дождь. Он лил три дня, не переставая, но братья-муравьи все равно все это время в лесу работали. А затем и время идти в город за покупками наступило. Утром взял Старший муравей с собой те монетки, которые дома хранил, потом зашли братья-муравьи к бабушке Муравьихе, где он хранил другую

часть своих денежек, а потом пошли муравьи вместе к реке, где под большим камнем хранил все свои монетки Младший муравей.

Пришли они к речке и ничего понять не могут: не видно нигде большого камня! Ходят, ищут — тут же он должен где-то быть! — да только нет камня совсем. Стоят братья-муравьи на том месте, где раньше был камень, и вдруг видят, плывет по реке дядюшка Сом.

Муравьи ему и говорят:

— Здравствуй, дядюшка Сом! Не видел ли ты тут на берегу большой камень?

А Сом им на это и отвечает:

— Здравствуйте, братья-муравьи! Камень этот тут долго лежал, да только вчера, когда дождь шел, смыло под ним землю, вот и упал он в речку. Я-то его вижу: на дне он теперь лежит!

Расстроился Младший муравей: ведь если камень в речку дождем смыло, то и монетки все его тоже в воду упали. Ну а дядюшка Сом тогда его и спрашивает, почему он грустный такой.

Ничего не сказал Сому Младший муравей, а старший его брат все же поведал, что случилось.

Нырнул дядюшка Сом на самое дно речки и все монетки Младшего муравья достал и ему вернул. Дядюшке Сому ведь на дно реки нырнуть совсем не трудно.

А Младший муравей после этого понял, что зря он своего старшего брата сразу не послушал, все свои денежки в одном месте никогда хранить нельзя.



Вопросы по содержанию сказки «Муравьи и старый горшочек»:

1. Что нашли братья-муравьи в лесу?
2. Как решил поступить со своей находкой Старший муравей?
3. Что сделал со своими деньгами Младший муравей?
4. Как бы ты поступил с монетками?
5. Что для себя понял Младший муравей, когда дядюшка Сом достал его монетки со дна реки?

2.2.7. Кукольный спектакль «Как Зайчика бережливости научили»

Цель: раскрыть детям смысл бережливости и рациональной траты денег.

Задачи:

- разъяснить дошкольникам, почему так важно бережно относиться к ресурсам;
- рассказать детям о последствиях бездумной траты ресурсов и денежных средств;
- рассказать детям о деньгах Российской Федерации;
- научить дошкольников рационально распоряжаться деньгами.

Оборудование: куклы для проведения спектакля: зайчик, ежик, лисичка, сова; ширма.

Ход занятия



Автор: Однажды в весенний солнечный денек пришли Ежик и Лисичка к своему другу Зайчонку в гости...

Зайчик: Здравствуйте, друзья! Проходите, пожалуйста!

Ежик: Здравствуй, Зайка, а почему у тебя свет включен? На улице ведь день и светло! У тебя ведь деньги сгорают!

Лисичка: Зайка, а почему у тебя вода из крана льется не переставая? Деньги ведь уплывают!

Зайчик: Ничего не понимаю, о чем вы говорите! Никакие деньги у меня не сгорают и не уплывают! Горелым даже ни капельки не пахнет.

(Ежик и Лисичка смеются.)

Ежик: Пойдемте сходим к тетушке Сове. Она все объяснит про деньги.

Лисичка: Пойдемте, только сначала, Зайка, выключи свет и закрой посылнее кран.

Зайчик: Хорошо.

Автор: И пошли друзья к тетушке Сове, которая славилась своей мудростью и глубокими знаниями по всем предметам.

— Здравствуй, тетушка Сова!

Сова: Здравствуйте, мои юные друзья!

Зайчик: Тетушка Сова, почему они говорят, что у меня деньги сгорают и уплывают? У меня и денег-то никаких нет!

Сова: И не будет. Если ты не будешь бережливым и экономным. Если вода бесполезно утекает из крана — значит, за нее придется заплатить много денег, тех денег, на которые можно было бы купить тебе новые ботинки или красивый мячик. Поэтому и говорят, что деньги уплывают. Также и про свет. Если свет включен, а на улице солнце и в комнате светло и без лампы, значит придется заплатить за свет лишние деньги. Деньги уйдут из вашей семьи просто потому, что кто-то в ней не очень экономный. Поэтому говорят, что деньги сгорают.

Зайчик: Я понял. Тетушка Сова, а что такое деньги? Откуда они взялись?

Сова: Деньги — это всеобщее платежное средство. Они служат для обмена на полезные и нужные вещи. Давным-давно, когда деньги еще не придумали, люди обменивались разными предметами, меняли шкуры на посуду, соль на хлеб. Затем стали обменивать продукты на украшения — красивые камни и ракушки.

Зайчик: Вот у меня есть ракушка. Она красивая?

Сова: Да, в древности, тебе, возможно, удалось бы на нее обменять теплую шапку.

Зайчик: Теплая шапка у меня и так есть — я же заяка! Я хочу компьютер!

Сова: Заяка, мы же сейчас говорим про очень древние времена, тогда не то что компьютера не было, но и телевизора, холодильника и очень многих вещей, без которых мы сегодня не представляем свою жизнь.

Скажите мне, какие бывают деньги?

Лисичка: Я знаю! Деньги бывают бумажные и металлические.

Сова: Правильно, Лисичка. Бумажные деньги называются банкнотами, а металлические — монетами (здесь можно показать картинки). Самая маленькая монета называется копейка. А знаете, почему в народе говорят «Копейка рубль бережет»?

Зайчик: Я, я знаю! У копейки есть оружие, и она охраняет рубль. Вот!

(Все смеются)

Сова: Заяка, ты не прав. И не охраняет, а сохраняет. Дело в том, что если у тебя будет 100 копеек, ты сможешь обменять их на 1 рубль, потому что 1 рубль состоит из 100 копеек. Но если ты из этих 100 копеечек потеряешь хотя бы одну, рубль ты уже не получишь. Поэтому и говорят «Копейка рубль бережет», то есть сохраняет.

А кто скажет, откуда берутся деньги?

Зайчик: Это вообще легкий вопрос. Всем известно — деньги на поле вырастают.

Ежик: Как пшеница?

Лисичка: Как овес?

(Смеются)

Сова: Тихо, тихо! Заяка объясни, откуда ты это взял?

Зайчик: Ну как же! Все же с детства знают: «Муха по полю пошла, муха денежку нашла»!

Сова: Это ты про Муху-цокотуху говоришь? Понятно. А кто же денежку на поле посадил?

Зайчик: Это я не знаю. Но ведь неспроста же говорят: «Посеять деньги».

Лисичка: Заяка, посеять деньги — значит потерять их.

Сова: А если вы увидели, что кто-то на ваших глазах обронил деньги, надо что сделать?

Ежик: Надо обязательно сказать ему об этом. Потому что деньги зарабатывают трудом.

Сова: Правильно, Ежик! Все взрослые работают, кто-то учит детей, кто-то водит автобус, кто-то строит дома. И все получают за свою работу деньги. На эти деньги они покупают нужные им вещи: еду, одежду, игрушки для детей.

Зайчик: А как же бабушка? Она не работает, а тоже покупает мне игрушки.

Сова: Твоя бабушка уже достаточно долго работала и теперь получает за свой долгий труд пенсию.

А сейчас, мои юные друзья — Лисичка, Ежик и Заячик, за то, что вы так внимательно меня слушали, каждый из вас получит приз — небольшое денежное вознаграждение. А вы мне потом расскажите как вы им распорядились. Договорились?

— Ура! Договорились!

Автор: Тетушка Сова вручила каждому из зверят по небольшой денежке и они, счастливые, побежали домой.

Сова: (повернувшись в зал) Дорогие ребята, вам понравился мой рассказ про деньги?

Давайте повторим с вами то, что мы узнали сегодня.

Первое важное правило — к деньгам надо относиться бережно, экономно. Чтобы они не сгорали и не уплывали. Деньги зарабатывают родители своим трудом, а не находят на поле.

Если вы увидели, как кто-то потерял деньги, надо сказать ему о потере. Потеря денег для человека может обернуться бедой, ему может не хватить оставшихся денег на очень важное лекарство или на продукты для своих детей.

(Возвращаются зверята, у зайчика перевязана щека).

Сова: А вот и вернулись наши герои. Ну рассказывайте, как распорядились деньгами.

Ежик: Я положил денежку в красивую баночку и поставил ее на полку. Я решил накопить денег на новый мячик.

Лисичка: Ты молодец, Ежик! А я хочу накопить на самокат. И мы с мамой сходили в банк. Это место, где мы можем хранить деньги.

Ежик: И что это значит?

Сова: А это значит, Ежик, что в твоей баночке сумма будет увеличиваться только если ты сам будешь ее пополнять. А к лисичкиной сумме банк будет добавлять так называемые проценты. И сумма ее будет расти, даже если она сама больше не добавит к ней ни копейки.

Ежик: Ух ты, круто!

Сова: Зайка, а ты почему такой грустный? И что с твоей щекой?

Зайчик: А-а-а.. Я тоже хочу мячик и самокат. Ы-ы-ы-ы...

Сова: Так что с тобой случилось, расскажи.

Зайчик: Я на всю денежку купил конфет. И теперь у меня болит зубик. А-а-а-а...

Сова: (поворачивается в зал)

Вот, ребята, и еще одно правило, которое надо запомнить: чтобы приобрести что-то желаемое, иногда нужно от чего-то и отказаться.

Лисичка: И зубки будут целее. Не грусти, я дам тебе покататься на самокате (обнимает зайчика).

Ежик: А я поиграть в мячик. (обнимает Зайку)

Сова: Дорогие ребята, мы желаем вам быть бережливыми,

Ежик: Упорными.

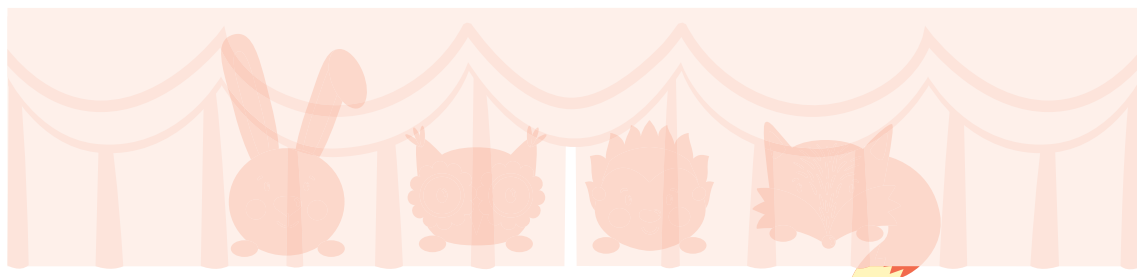
Зайчик: Трудолюбивыми.

Лисичка: Прилежно учиться.

Сова: Чтобы вырасти умными и умелыми!

Все: До свидания!

Автор: Е.И. Карманова



2.2.8. Беседа «В общем о деньгах»

Цель: сформировать и закрепить у детей представление о деньгах как о мере стоимости, средств платежа и накоплений; помочь осознать на доступном старшим дошкольникам уровне взаимосвязь понятий «труд-продукт-деньги» и «стоимость продукта в зависимости от его качества»

Задачи:

- познакомить детей с деньгами разных стран и сформировать отношение к деньгам как к части культуры каждой страны;
- способствовать воспитанию разумного поведения в жизненных ситуациях, связанных с деньгами, с насущными потребностями своей семьи (воспитание разумного финансового поведения);
- дать представление о том, что деньгами оплачивают результаты труда людей, деньги являются средством и условием материального благополучия, достатка в жизни людей.

Основные понятия: «деньги», «валюта», «монеты», «купюры»; «цена», «дороже», «дешевле»; «покупать», «продавать», «накопить», «растратить», «доход», «зарплата», «бюджет»; «выгодно», «невыгодно», «обмен».

Оборудование: магнитная доска; карточки с изображением представителей профессий, продуктов их труда.

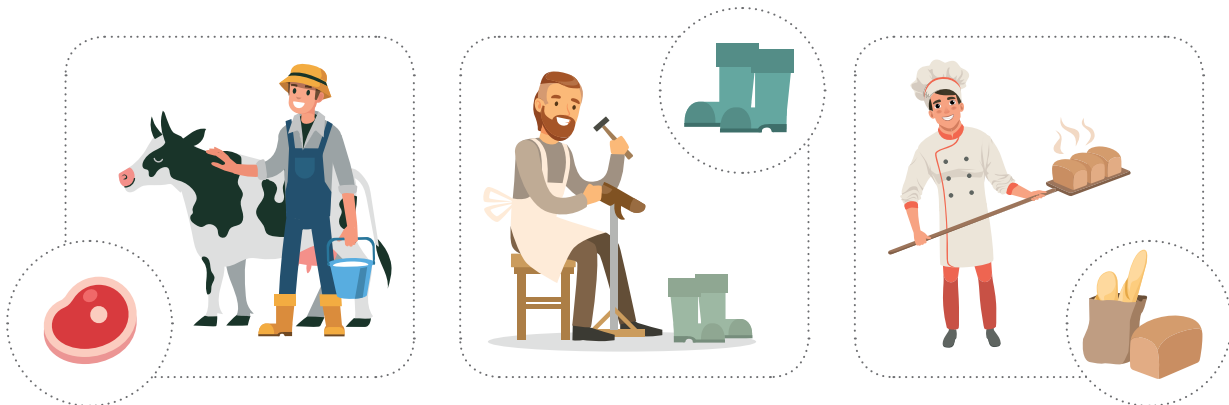
Ход занятия

— Здравствуй, дети! На прошлом занятии мы говорили с вами о труде, о продукте труда (товаре) как о результате работы людей. За свой труд и полезные дела взрослые получают деньги. Продукты, которые производят взрослые, можно купить за деньги.

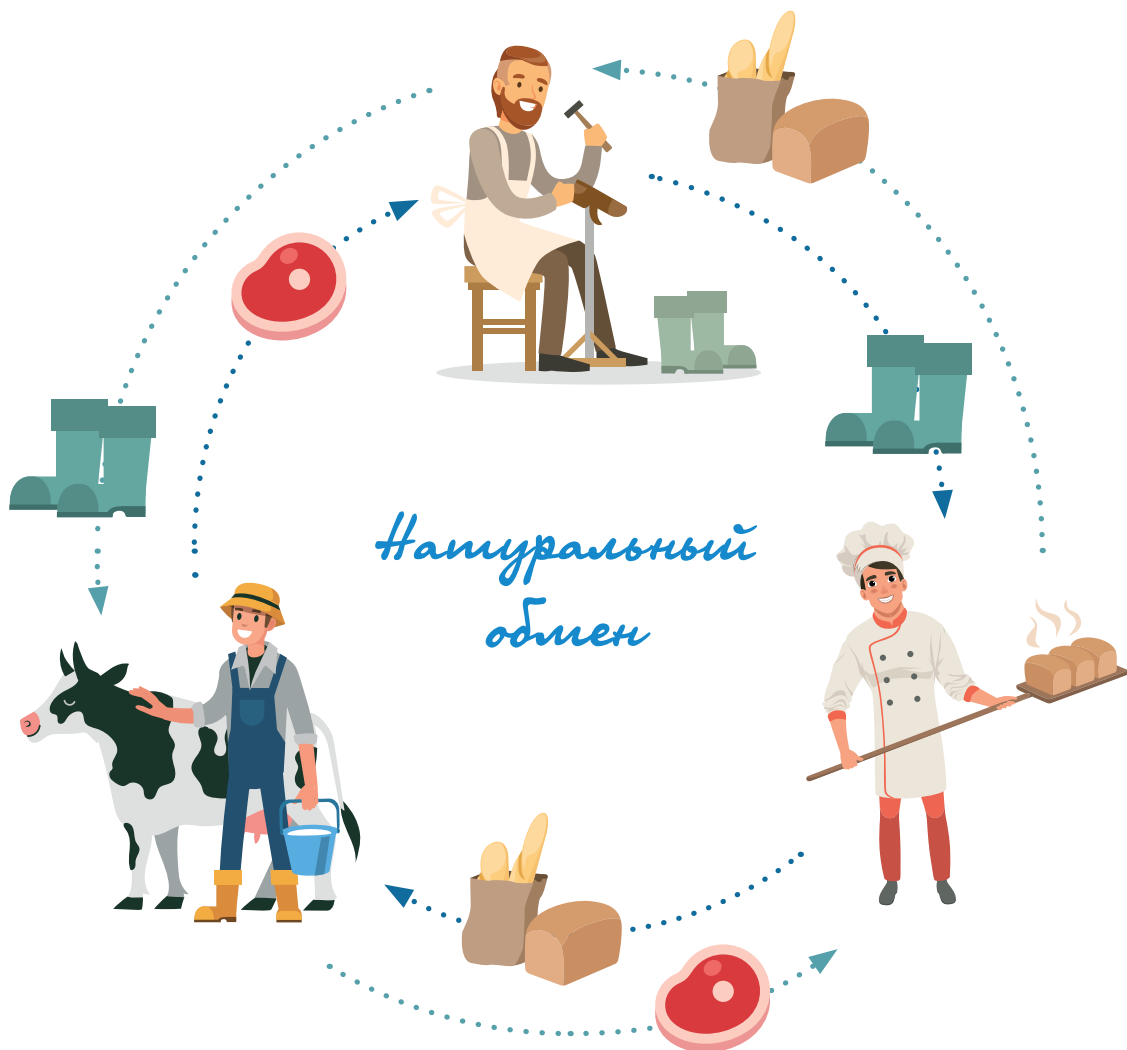
Что же такое деньги и зачем они нужны?

Деньги помогают людям приобретать товары, продукты. Вы, наверное, видели деньги в виде монет и бумажных купюр. Но такими они были не всегда.

Давным-давно денег не было вообще. Посмотрите на доску. Мы видим **скотовода, сапожника, пекаря**. Сапожник шьет обувь, скотовод выращивает коров, овец и других домашних животных, пекарь печет хлеб (*демонстрируем детям карточки с фигурками скотовода, пекаря, сапожника, прикрепленные на магнитную доску, а также продукты (товары), которые они производят: картинки с изображением хлеба, обуви и мяса*).



Сапожник чинит обувь пекаря и скотовода и за свой труд взамен получает хлеб и мясо. Скотовод поставяет мясо сапожнику в обмен на обувь, пекарю в обмен на хлеб. Пекарь делится хлебом с сапожником в обмен на обувь, со скотоводом в обмен на мясо.



Как видим, ребята, в данном случае люди не нуждались в деньгах.

Но что если скотоводу не нужны сапоги, у него есть новые. Тогда как сапожнику получить мясо, чтобы приготовить ужин?

Спустя время представители разных профессий договорились выбрать такой товар, который будет представлять ценность для всех и обмениваться на продукты труда пекаря, скотовода, сапожника и других людей.

В результате товаром для обмена стали ракушки, кусочки соли, птичьи перья, домашние животные (демонстрируем детям изображения древних денег на магнитной доске или с помощью проектора).



Конечно, чтобы купить немного хлеба на обед, скотовод не мог отдать пекарю целую корову. Со временем люди пришли к той форме денег, которые мы знаем с вами сейчас: металлические монеты и бумажные купюры (*показываем карточки с фото бумажных и металлических денег*).

КАК ЖЕ ПРОИЗВОДЯТ ДЕНЬГИ?

Бумажные деньги печатаются, а монеты чеканятся на специальных государственных фабриках. Нельзя напечатать денег, сколько хочешь. Государство считает количество выпущенных денег и определяет, сколько бумажных, а сколько металлических денег следует выпустить.

В каждой стране свои деньги. В России — рубли. Иностранные деньги называют по-разному: доллар, евро, юань, фунт стерлингов, швейцарский франк и далее.

Если мы собираемся в путешествие, то обмениваем деньги на деньги той страны, куда едем. Например, если вы с семьей поедете в Китай, то родители обменивают рубли на юани.

Какие же монеты выпускают в нашей стране?

1 копейка, 5 копеек, 10 копеек, 50 копеек, 1 рубль, 2 рубля, 5 рублей, 10 рублей

(Демонстрируем детям, как выглядит каждая монета, прикрепляя карточки с изображением монет к доске или выдавая детям на руки настоящие монеты)



Обратите внимание, ребята, монета имеет две стороны. Сторона, где изображен двуглавый орел, называется аверсом, сторона с изображением номинала монеты (то есть цифр) — это реверс, или решка. Вы, возможно, видели, когда взрослые подкидывают монетку на удачу и спрашивают: орел или решка?

А знаете ли вы, что на всех монетах номиналом меньше рубля (то есть на 1-, 5-, 10- и 50- копеечных) на аверсе изображен всадник, пронзающий копьём змею(я)? *(Продемонстрировать аверс либо настоящих копеечных монет, дав их в руки детям, либо на слайде или картинках)*



РЕВЕРС

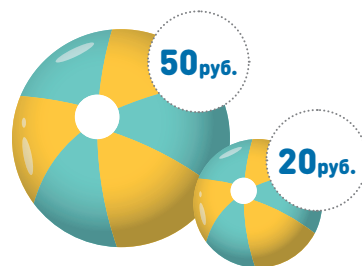
АВЕРС

РЕВЕРС

АВЕРС

ПРЕДСТАВЬТЕ, ЧТО ВЫ НАХОДИТЕСЬ В МАГАЗИНЕ

Воспитатель выполняет роль продавца, дети — покупателей. Продавец демонстрирует товары с прикрепленными к ним ценниками: маленький (20 рублей) и большой мячи (50 рублей). Спрашивает у ребят, чем обусловлена цена за каждый мяч. Почему один мяч стоит дороже, другой — дешевле?



— Мы видим, дети, что существуют деньги разного достоинства и разной покупательной способности. То есть, к примеру, на 50 рублей мы можем купить меньше товаров, чем на 100 рублей.



Вопросы по теме «В общем о деньгах»:

1. Давайте вспомним, что делал пекарь, желая получить новые сапоги, когда не было денег? Всегда ли пекарю было удобно совершать такой обмен?
2. Какие необычные виды денег вы запомнили?
3. Какие российские монеты вы знаете?

2.2.9. Беседа «Откуда берутся деньги и на что тратятся?»

Цель: сформировать у детей понимание важности процесса планирования получения и расходования денежных средств в семье.

Задачи:

- познакомить детей с источниками доходов и расходов семьи;
- дать представление о планировании семейного бюджета;
- прививать бережливость к трате денег;
- научить рационально оценивать способы и средства выполнения желаний, корректировать собственные потребности, выстраивать их иерархию и временную перспективу реализации.

Основные понятия: семейный бюджет, доходы, расходы, благотворитель, планирование расходов.

Оборудование:

- карточки с буквами «Д» и «Р»; карточки «доходы» и «расходы»; корзина, муляжи фруктов: груш и яблок.

Ход занятия

— Здравствуйте, ребята!

Вы, конечно, знаете, кем работают ваши папа и мама. Кем бы они ни были по профессии — врачами, учителями, продавцами в супермаркете, полицейскими, парикмахерами, программистами — все они получают за свой труд деньги, которые называются заработной платой.

Деньги, дети, просто так не даются, их зарабатывают. Вот почему их нельзя красть, выпрашивать. Тем, кто еще или уже не способен трудиться, помогают. Например, вы,

ребята, еще не научились зарабатывать, поэтому вас обеспечивают родители и государство. Родители покупают вам продукты, одежду, игрушки, билеты в театр, кино и цирк.

Люди с маленькими доходами (например, пенсионеры, инвалиды) не всегда могут приобрести то, что им нужно. Им должны помогать дети, которых они вырастили и воспитали.

Любям, находящимся в тяжелой жизненной ситуации, могут помочь благотворители. Благотворитель — это человек, который делает добрые дела для других людей, без всяких денег, бесплатно. Благотворитель — не обязательно богач. Помочь могут люди любого достатка: и деньгами, и вещами, и делом — особенно, если соберутся, что называется, «всемирно».

Например, ваша семья может собрать одежду, из которой вы выросли, игрушки, в которые вы уже не играете, и передать семье, нуждающейся в помощи. Можно прийти в гости к пожилым людям и помочь помыть полы, посуду, почитать книги бабушке или дедушке. А какие добрые дела совершает ваша семья?

Итак, ваши родители ходят на работу и получают зарплату за свой труд. Бабушки и дедушки уже не работают, но получают деньги от государства — пенсию. Братья и сестры учатся в университетах, колледжах и также получают деньги от государства — стипендию.

Если сложить все деньги, которые получают члены семьи: зарплату мамы и папы, стипендию брата, пенсию бабушки, все это вместе будет называться доходами семьи.

А вы приносите доход в свою семью? Нет, потому что вы еще ходите в сад, о вас заботятся родители. Но вы помогаете им хорошим поведением, послушанием, работой по дому (например, вытираете пыль).

На что же ваша семья тратит деньги?

Семья платит за свет, отопление, горячую и холодную воду, питание членов семьи, одежду, обувь, детский сад. Эти траты называются расходами семьи.

Давайте поиграем. Перед вами лежат две буквы: **Д** — означает доходы семьи, **Р** — означает расходы семьи. Я буду называть предложение и показывать картинку. А вы внимательно слушаете и поднимаете вверх нужную карточку — с буквой Д или Р.



Зарплата папы



Пенсия бабушки



Подарок на день рождения



Ремонт машины



Оплата за садик



Покупка игрушки



Продажа собранных на огороде овощей



Поездка на море



Поход в супермаркет



Стипендия сестры

Молодцы, ребята! Вы правильно ответили вопросы и выбрали нужные карточки.

ДОХОДЫ И РАСХОДЫ, КОТОРЫЕ СЕМЬЯ ПЛАНИРУЕТ В БУДУЩЕМ, СОСТАВЛЯЮТ СЕМЕЙНЫЙ БЮДЖЕТ.

— Перед вами, ребята, корзина, в ней лежат яблоки. Рядом с корзиной на тарелке лежат несколько груш. Представим, что яблоки — это деньги вашей семьи, которые нужно потратить, доходы семьи — это груши. Разделимся на две команды. Я буду перечислять вам доходы и расходы семьи. Та команда, которая услышит первой о доходах, поднимает руку вверх, подбегает, берет у меня грушу и кладет в корзину. Если я назову расходы, вы поднимаете руку вверх, подбегаете, забираете яблоко из корзины и кладете на соседнюю тарелку.

Итак, в следующем месяце:

- родители получают зарплату (кладем грушу в корзину);
- родители заплатят за свет в квартире (забираем из корзины яблоко);
- вы с родителями поедете в супермаркет за продуктами (забираем из корзины яблоко);
- бабушка получит пенсию (кладем грушу в корзину);
- для сестры будет организован праздник по случаю дня рождения (забираем из корзины яблоко);
- нужно подстричься в парикмахерской (забираем из корзины яблоко);
- дедушке ко Дню Победы вручат подарок (кладем грушу в корзину);
- сестра устроилась на работу (кладем грушу в корзину);
- мама с папой продадут урожай фруктов (кладем грушу в корзину);
- всей семьей пойдете в кинотеатр (забираем из корзины яблоко).

Вот так, ребята, мы распланировали с вами наш семейный бюджет. Посмотрите в корзину, остались ли в ней яблоки? (В корзине должно остаться не меньше трех яблок.) Эти яблоки — наши сбережения. Мы потратили денег меньше, чем заработали. Молодцы, ребята!

Как мы знаем, любой товар имеет свою цену. Одни товары — дорогие, другие стоят меньше (дешевле). Прежде чем что-либо приобрести, необходимо подумать, хватит ли денег на покупку. На дорогие вещи, которые очень нужны каждой семье (мебель, квартира, машина, дача, путешествие, компьютер и др.), взрослые понемногу откладывают деньги из общего бюджета семьи (копят), а потом эту вещь приобретают.

Таким образом, невозможно, ребята, купить все, что хочется. Каждая семья должна планировать свои расходы в зависимости от своего бюджета: что можно купить сейчас, а что — в следующий раз. И главное — понимать, что мама и папа могут потратить на то, что вы просите (игрушки, сладости, развлечения) только заранее запланированные деньги, поэтому клянчить покупки не следует!



2.2.10. Беседа «История денег в России»

Цель: расширить знания детей о деньгах, эволюции форм денег.

Задачи:

- познакомить детей с историей возникновения денег в России;
- помочь детям проследить эволюцию денежных знаков в нашей стране.

Основные понятия: «деньги», «чеканить», «рубль».

Оборудование: магнитная доска, карточки с изображением денег.

Ход занятия

— Ребята, давайте познакомимся с историей денег в нашей стране.

Много столетий назад по территории Древней Руси проходили международные торговые пути первостепенной важности.

В X веке киевский князь Владимир стал чеканить собственные монеты из золота и серебра — их называли «златники» и «сребреники».

Рассматриваем подробно фотографию сребреника:



Сребреник

Древняя Русь. Конец X века
Серебро

На лицевой стороне монеты изображен властитель, сидящий на троне. На голове у него шапка с подвесками, вокруг — нимб, как у святого. Левая рука князя прижата к груди, а правой он держит крест на длинной палке. На оборотной стороне помещено изображение княжеского герба в виде трезубца — это знак княжеской власти.

А вот дальше на Руси наступил так называемый безмонетный период. Он продлился почти 300 лет. Это было время гривен.

Рассматриваем фотографии гривен:



Киевская гривна

Конец XI — начало XIII века
Серебро



Новгородская гривна

Середина XIII века
Серебро



Поволжский сом

Южнорусская разновидность
гривен. XIV век. Серебро

Гривной называли изделия из серебра определенного веса и формы. В разных городах были разные гривны — вытянутые шестиугольники, шестиугольники со сплюсненными краями, круглые стержни и так далее.

Хочу, ребята, вам показать монету, называемую в народе «чешуйкой». Ее выпускали в Московском государстве.

Рассматриваем подробно «чешуйки»:



Монета копейка. 1605—1606 годы. Серебро
Московский денежный двор



Монета копейка. 1605—1606 годы. Серебро.
Новгородский денежный двор

На одной стороне чеканились имя и титул правителя, а на другой — сам правитель в виде всадника с мечом или копьем. Эти монеты серебряные. Их изготавливали очень просто. Тонко раскатанную серебряную проволоку нарезали на одинаковые по весу кусочки. Каждый кусочек помещался между двумя печатными формами, и наносился удар кувалдой. Поэтому они не круглые, а овальные и напоминают рыбу чешую. Именно эта монета дала название мелкой отечественной монете — копейке — из-за изображения на ней всадника с копьем. Позднее на мелких монетах стали изображать святого Георгия.

А вот более 300 лет назад царь Петр I начал выпускать серебряную монету номиналом 1 рубль.

Рассматриваем серебряные рубли Российской империи и увеличенную фотографию рубля Петра I.



Рубль Петра I. 1719 год. Серебро

На одной стороне монеты мы с вами видим изображение самого императора и можем прочитать его полный титул, а на другой — номинал монеты и герб Российской империи — двуглавого орла. Орел означает силу нашей страны, он смотрит в разные сто-

роны, как бы показывая, что государство большое. Корона над головой орла означает, что страна живет по законам. В одной лапе орел держит посох, его называют скипетр, это символ царской власти. В другой лапе орла шар, его называют держава — обозначает могущество и силу.

Монета красивая, правильной круглой формы, изготовлена из серебра. С этого времени принято считать, что в 1 рубле 100 копеек.

А знаете, что М.В. Ломоносов сочинил оду (стихотворение) для императрицы Елизаветы I. В благодарность императрица наградила его премией в 2 тысячи рублей, которые Ломоносову заплатили мелкой медной монетой — вот такой, которую вы сейчас видите на экране (магнитной доске). Чтобы доставить деньги домой, ему потребовались три телеги, запряженные лошадьми. А чтобы их хранить, была нужна отдельная комната.



Монета копейка. 1756 год. Медь
Российская империя



Монета две копейки. 1761 год. Медь
Российская империя

Именно по этой причине в России были введены бумажные деньги, их называли ассигнациями. Ввела их императрица Екатерина II.

В разное время бумажные деньги выглядели по-разному.

В 2014 году в России выпустили памятную банкноту (купюру) 100 рублей. Это первая памятная банкнота. На ней изображен сноубордист. Посвящена банкнота XXII зимним Олимпийским играм в Сочи. В 2018 году выпустили банкноту, посвященную Чемпионату мира по футболу.



Демонстрируем детям изображение данных купюр.

Современные бумажные деньги, которыми мы с вами пользуемся сейчас, посвящены разным городам нашей Родины, это городская серия. На них изображены здания, памятники выдающимся людям, храмы.

Демонстрируем детям современные бумажные банкноты.

В заключение обратим внимание на то, что первым металлом, из которого начали изготавливать российские монеты, было серебро. А еще монеты изготавливали из золота и меди.

2.2.11. Решение арифметических задач

ЗАДАЧА 1. «ВЫБОР ПОДАРКА»

Цель: научить дошкольников считать российские деньги и решать арифметические задачи в пределах 10 с опорой на наглядность.

Таня и Сережа — близнецы. Они пригласили в гости Сашу на день рождения. Папа с мамой дали Саше 5 монеток, чтобы выбрать подарок детям. В кошельке у Саши были монетки: 3 шт. по 1 рублю, 1 шт. — 2 рубля и 1 шт. — 5 рублей.



Вопросы:

- 1) Какие игрушки сможет купить Саша для Тани и Сережи?
- 2) Останутся ли у него деньги на игрушку для себя?



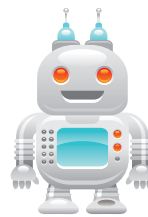
5 2



2



3 2



5 5



6



5 3



1 3



2 2

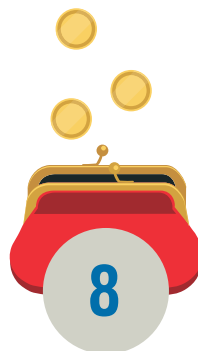
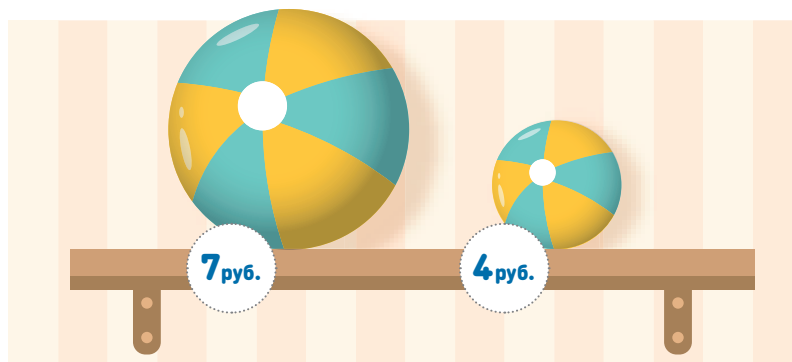
ЗАДАЧА 2. «МЯЧ»

Цель: научить детей самостоятельно пользоваться денежными единицами, — решать арифметические задачи в пределах 10 с опорой на наглядность; сформировать понимание разницы в цене между предметами разных размеров.

В магазине Вите понравился большой мяч. Он попросил у родителей деньги на покупку игрушки. Мама дала мальчику 3 рубля, а папа — 5 рублей. На прилавке в магазине лежали два мяча: один большой, а другой поменьше. Большой мяч стоит 7 рублей, маленький — 4 рубля.

Вопросы:

- 1) Как ты думаешь, почему один мяч стоит 7 рублей, а другой 4 рубля?
- 2) Останется ли у Вити сдача, если он купит большой мяч?
- 3) Сможет ли Витя купить 2 маленьких мяча?
- 4) А какой мяч выбрал бы ты?



ЗАДАЧА 3. «В МАГАЗИН ЗА ПРОДУКТАМИ»

Цель: научить дошкольников считать российские деньги и решать арифметические задачи в пределах 10 с опорой на наглядность; выработать у детей желание покупать полезные для здоровья продукты.

Бабушка попросила Аню сходить в магазин и дала ей кошелек с монетами: 3 шт. по 1 рублю, 1 шт. — 2 рубля, 1 шт. — 5 рублей. Всего 10 рублей. Аня должна купить полезные продукты и, если останутся деньги, немного сладостей.

Вопросы:

- 1) Какие полезные продукты выбрала Аня?
- 2) Остались ли у нее деньги на сладости?
- 3) Какие сладости купила Аня?



2



1



2



4



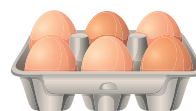
2



1



5



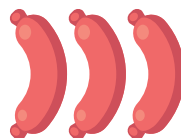
4



2



3



6



10

**РЕКЛАМА:
ПРАВДА И ЛОЖЬ, РАЗУМ И ЧУВСТВА,
ЖЕЛАНИЯ И ВОЗМОЖНОСТИ**

3.1. Свободная самостоятельная деятельность детей

3.1.1. Художественно-эстетическое развитие

- 1) Рисование на темы: «Моя любимая реклама», «Фантастическая реклама», «Спецэффекты в рекламе», «Реклама: правда и вымысел», «Реклама на плакатах».
- 2) Собираание тематических пазлов.

3.1.2. Самостоятельная деятельность детей в центрах активности

- 1) Работа в книжном уголке: просмотр альбомов, карточек по темам «Реклама для детей», «Красочная реклама», «Сравним товар в рекламе и в магазине».
- 2) Составление рассказов на темы: «Рекламные уловки», «Почему мне нравится реклама для детей по телевизору», «Почему нельзя верить рекламе».
- 3) Конкурс рекламных слоганов на тему «Я рекламирую...».



3.2. Совместная партнерская деятельность взрослого с детьми

3.2.1. Викторина для детей «О какой сказке идет речь?»

Проведение викторины по мотивам известных детям сказок с целью обнаружить в них присутствие рекламы. Для этого группу детей делят на две команды. Педагог называет сказки, дошкольникам необходимо вспомнить ее фрагмент, где герои рекламируют себя, других героев, вещи и так далее. Команда, готовая первой ответить на вопрос, поднимает руку.

- 1) Сказка А.С. Пушкина «О царе Салтане». (Самореклама трех девиц: «Кабы я была царица...», рекламирование корабейниками заморских чудес)
- 2) Сказка Г.Х. Андерсена «Свинопас». (Реклама свинопасом горшочка, трещотки)

- 3) Сказка Шарля Перро «Кот в сапогах». (Реклама котом своего хозяина перед королем, реклама Маркиза де Карабаса косарями, жнецами)
- 4) Народная сказка «Каша из топора». (Реклама солдатом варящейся каши)
- 5) Народная сказка «Вершки и корешки». (Реклама мужиком вершков и корешков репы, ржи перед медведем)
- 6) Сказка К.И. Чуковского «Айболит». (Реклама доктора Айболита)
- 7) Сказка А. Волкова «Волшебник Изумрудного города». (Реклама волшебника Гудвина, который должен помочь героям сказки)
- 8) Сказка С.Т. Аксакова «Аленький цветочек». (Реклама аленького цветочка)
- 9) Сказка С.В. Михалкова «Как старик корову продавал». (Реклама коровы)
- 10) Народная сказка «Волшебный кафтан». (Реклама мужиком своего кафтана)

3.2.2. Спектакль «Приключения Копеечки»

Цель: сформировать у детей внимательное и бережное отношение к финансовым документам; объективное восприятие рекламы.

Задачи:

- научить дошкольников понимать важность финансовых документов;
- помочь детям стремиться осознавать ответственность за принимаемые финансовые решения;
- научить детей выявлять рекламные трюки.

Основные понятия: семейный бюджет, доходы, расходы, благотворитель, планирование расходов.

Ход занятия

Приключения Копеечки

ДЕЙСТВУЮЩИЕ ЛИЦА

Сочинитель — тот, кто придумывает историю.

Копеечка — та, с кем происходит история.

Фея Финансовая Грамотность — крестная фея Копеечки, которая приходит на помощь в трудную минуту.

Великий маг, профессор волшебных наук, Повелитель пирамид, или просто П.П. — самый главный мошенник, который все время пытается украсть или навредить Копеечке.

Его помощники:

Ослепительная (реклама, вложение, цена) — та, которая всегда меняет имена и способы нехорошего влияния на неокрепший ум Копеечки.

Длинный (рубль) — тот, кто помогает Ослепительной в ее нехорошем воздействии на Копеечку.

НАЧАЛО СПЕКТАКЛЯ

Звучит музыка. На сцену выходит Сочинитель.

Сочинитель: Добрый день. Я — Сочинитель. Иначе говоря, человек, сочиняющий все-возможные, даже самые невероятные истории. Про кого бы мне сегодня вам рассказать?.. *(роется в карманах)* Носовой платок! *(складывает из него человечка)*. Жил да был на свете тряпичный человек... нет, эту историю я уже когда-то сочинил. *(роется дальше)* О, носок! Странно, а что он делает в кармане? *(разглядывает свои ноги)* Ну так и есть, я опять забыл его надеть, после того, как искупался в речке *(надевает носок на руку, рычит)*. Жил на свете Динозаврик и звали его Ры-ы-ы! Хотя и эта история уже давным-давно рассказана. Что же еще есть у меня в кармане? *(роется, достает копеечку)*. А вот это может быть интересно. Копеечка! Вы скажете: мало и кому она нужна? А я вам так отвечу: самые невероятные истории могут приключиться даже с самыми маленькими, и даже самые, казалось, ненужные могут свершить великие дела! Итак, жила-была на свете Копеечка...

Звучит музыка. На сцену выходит Копеечка.

Копеечка: Привет! Это ты здесь про меня сочиняешь?

Сочинитель: Здравствуй! А ты, что, против?

Копеечка: Совсем даже наоборот. Сочиняй себе на здоровье. Только если можно, пусть я буду принцесса.

Сочинитель: Как скажешь, принцесса так принцесса *(Сочинитель достает из кармана фольгу, сворачивает в виде короны и надевает на голову Копеечки корону)*.

Копеечка: Здорово! Мне нравится! А теперь мне не мешало бы построить замок, раз я принцесса.

Сочинитель: Ага, а потом тебе еще и принц понадобится. Вот что, лучше я тебе сочиню фею-крестную. Ведь у каждой принцессы есть своя фея-крестная. Вот пусть она все твои желания и выполняет. А мне некогда.

Звучит музыка. Сочинитель уходит. А на сцену выходит фея Финансовая Грамотность.

Копеечка: Ой, здравствуйте!

Фея: Здравствуй, милая.

Копеечка: Вы моя фея-крестная?

Фея: Совершенно верно.

Копеечка: И будете исполнять все мои желания?

Фея: А вот это вряд ли!

Копеечка: Как так?

Фея: Желание желанию — рознь! Я выполняю только финансово грамотные и экономически выгодные желания!

Копеечка: Чего-чего?

Фея: Как тебе объяснить?! Ну, вот ты, например, хочешь замок, верно?

Копеечка: Да.

Фея: А это вовсе невыгодно. Лучше я предложу тебе хорошенький домик, удобный для тебя и по твоим финансам.

Копеечка: Но я хочу замок, с башенкой! Большой! Золотой!

Фея: А домик — выгоднее! А с башенки вообще можно упасть! Но даже для того чтобы купить маленький домик, тебе нужно выстроить финансовый план и следовать ему.

Копеечка: А чего это такое?

Песенка крестной (на песню Irma «I know»):

В финансах грамотным чтоб стать,
Правила нужно соблюдать,
Я их тебе все расскажу.
Во-первых: надо понимать,
Что деньги трудно удержать,
Как это сделать покажу.
Ты не стесняйся — узнавай,
Лишь выгодное покупай,
Ведь экономным нужно быть.
Расходы надо сосчитать
И чтобы доход не превышать,
Поверь, по средствам надо жить.
Пой со мной: «Я считать люблю».
Пой со мной: «На мечту коплю»
Пой со мной: «Сэкономлю и куплю»!
Надо точнее определить,
Что хочешь ты себе купить,
Что по доходу твоему.
Свой план финансовый построй,
Он для тебя пока простой: «Я сэкономлю и куплю»!
Пой со мной: «Я считать люблю».
Пой со мной: «На мечту коплю».
Пой со мной: «Сэкономлю и куплю»!

Копеечка: И долго так копить?

Фея: На замок?! Долго!

Копеечка: А я не хочу долго! Я хочу замок! И сейчас, сразу!

Фея: Так не бывает!

Копеечка: Не хочешь помогать — уходи! Сама справлюсь!

Фея: Хорошо, я уйду! Но ты... ты! Если станет совсем плохо — зови!

Фея уходит. А за спиной Копеечки появляется Повелитель Пирамид.

П.П.: Весьма разумное решение!

Копеечка: Ой, вы кто?

П.П.: Разрешите представиться, Великий маг, профессор волшебных наук, Повелитель Пирамид, можно просто П.П. Спешу заметить, что полностью согласен с вами.

Копеечка: В чем?

П.П.: В желании иметь собственный замок. Хотя что там замок. Такая обворожительная особа, как вы, достойна иметь дворец, нет — даже собственную пирамиду!

Копеечка: Пирамиду?!

П.П.: А почему бы и нет?

Быть или не быть? — Вот в чем вопрос.

Достойно ли склонятся под ударами судьбы

Иль надо оказать сопротивление?!

И на вершину пирамиды финансовой взойти,

Чтоб мир у ног моих расположился!

Номер. Вокально-танцевальная презентация финансовой пирамиды

Номер П.П. (под песню Frank Sinatra «I love You, Baby»)

Если хотите узнать,
Как вмиг богатыми стать,
То приходите ко мне,
Я вам открою сие.
Вам не составит труда
Эта простая игра:
Чтоб миллионы нажить,
Надо копейку вложить.
Пусть этот вклад небольшой,
Служит он цели благой —
Лишь богачами земля
Впредь будет населена.
К нам в пирамиду иди,
Вкладчиков новых ведем.
И обещаю успех
Я безо всяких помех!
Ты на вершине,
И мир лежит у ног.
Ты на машине,
Да ты почти что бог!
Дворцы и замки,
Бриллианты, меха!
Крутые яхты
Принадлежат тебе,
И все наряды
От лучших кутюрье.
И миллионы денег, миллионы.
Если желание есть,
Вмиг миллионы обрести:

Есть способ очень простой,
Все повторяйте за мной.
Думать не надо, друзья,
Это простая игра.
Мне лишь копейку отдай
И миллион получай.
(проигрыш)
И все, кто хочет стать миллионером,
повторяйте за нами!
(дети повторяют движения за П.П.
и его помощниками).
Все руки выше,
Хлопок над головой,
Присядем ниже
Топаем ногой.
И крутим быстро
Мы своей головой.
Отставить скуку,
И топаем ногой,
Взялись за руки,
И движем их волной.
И эти волны
Разольем над собой.
Все руки выше,
Хлопок над головой,
Присядем ниже
и топаем ногой.
Мой друг, не думай больше
головой!

Копеечка: Так и быть! Согласна! Вступаю в вашу пирамиду!

П.П.: Замечательно! Вот здесь только подпишите!

Копеечка ставит подпись на документе.

П.П.: А это ваш экземпляр.

Копеечка: Ой, а мне некуда его положить.

П.П.: Тогда пусть он хранится у меня!

Копеечка: Как вы любезны. Ну, давайте же мне мои миллионы!

П.П.: Вам все предоставят мои помощники. А я, с вашего позволения, вынужден откланяться. Дела! Был рад познакомиться!

П.П. уходит со сцены. Ослепительная и Длинный усаживаются на трон.

Копеечка: А ну, пустите!

Ослепительная: Куда?

Копеечка: На вершину!

Ослепительная и Длинный смеются.

Копеечка: Вы чего смеетесь?

Длинный: До вершины путь длинный!

Ослепительная: И для начала нужно внизу поработать.

Копеечка: Но вы ведь говорили...

Длинный: Мало ли чего не скажешь!

Ослепительная: *(размахивая бумагой)* Однако вы подписали документ!

Копеечка: Я такого не подписывала!

Длинный: Но-но, нужно внимательнее читать!

Ослепительная: То, что написано мелким шрифтом.

Длинный: И теперь вы обязаны работать на нас.

Копеечка: Как работать?

Ослепительная: Так, как мы прикажем!

Копеечка: Так нечестно!

Длинный: А в залог мы возьмем твою корону! *(снимает с головы Копеечки крону).*

Копеечка: Не имеете права!

Ослепительная: *(размахивает договором)* Еще как имеем!

Длинный: А будешь сопротивляться, мы на тебя в суд подадим и в тюрьму посадим! Руки у нас длинные!

Копеечка: И что же мне делать?

Ослепительная: Приведи к нам как можно больше детей! Мы на них заработаем денежки!

Длинный: Рублики, золотые, серебряные, длинные, толстые...

Ослепительная: Одним словом — мани! Как я люблю мани!

Номер «Мани» (исполняют Длинный и Ослепительная)

Ослепительная: Ну?! Зови детей!

Копеечка: Ни за что!

Длинный: Живо! А не то..!

Копеечка: (плача) Милые дети... приходите к нам... мы будем...

Длинный и Ослепительная смеются. Вдруг они замирают. На сцену выходит Сочинитель.

Копеечка: Ты чего тут такого насочинял?!

Сочинитель: Я?! Ничего!.. А вот ты чего добилась своим упрямством? Зачем поссорилась с феей-крестной? Я только отвлекся на минуту, а ты уже попала в беду.

Копеечка: Я думала, что так лучше будет!

Сочинитель: Старших слушаться надо! И с феей Финансовой Грамотностью дружить!

Копеечка: Что же теперь делать?

Сочинитель: Так и быть, сочиню я твоей истории счастливый конец. Только с крестной помирись!

Звучит музыка. На сцену выходит крестная фея.

Копеечка: Прости меня, фея-крестная!

Фея: Конечно, милая. Главное теперь — тебя вызволить! Но тут без помощи ребят мне не обойтись. (детям) Ребята, вы нам поможете?

Сочинитель: Внимательно слушайте вопросы, а еще внимательнее подбирайте к ним ответы. (Ослепительной и Длинному) Эй, вы, очнитесь, вы тоже должны это услышать.

Длинный и Ослепительная оживают.

Загадки «Как важно быть финансово грамотным»:

Чтоб не тратить слишком много,
Дам тебе один совет,
Каждый месяц снова, снова,
Ты планируй свой ... (бюджет)

Дали деньги папа с мамой,
Это, значит, твой доход.
Ты купил гуашь с бумагой.
Это, братец, твой ... (расход)

В кошелек мы их кладем,
С ними в магазин идем. (деньги)

Она рубль бережет. (копейка)

И врачу, и акробату
Выдают за труд ... (зарплату)

Звучит музыка. Входит П.П.

П.П.: Все это, господа, конечно, весьма интересно, но вряд ли способствует освобождению вашей подруги. Отнюдь!

Копеечка: Вы?! Ах, вы!..

П.П.: Договор подписан и будет исполнен!

Фея: Копеечка, дай мне свой вариант договора.

Копеечка: У меня его нет! Он у него!

Фея: Никогда! Никогда и ни при каких условиях не передавайте свои финансовые документы другим лицам!

Копеечка: Что же делать?!

Сочинитель: Я помогу тебе. Но при этом тебе придется проститься со своей короной.

Копеечка: Я согласна!

Сочинитель взмахивает рукой и достает из своего кармана экземпляр договора с П.П.

П.П.: Что это?

Сочинитель: Ваш договор! Прошу обратить особое внимание на тот пункт, что написан крупным шрифтом!

П.П.: *(читает)* Ваша взяла! Забирайте свою Копеечку. Мы другую найдем. Всего доброго!

П.П. и его помощники уходят. Корона остается на троне.

КОПЕЕЧКА: Корона!.. Но ты же сказал?!..

Сочинитель: *(разворачивая корону)* Сдается мне, что эта корона мешает тебе здраво мыслить.

Фея: А это ой как важно для того, кто хочет быть финансово грамотным!

3.2.3. Сюжетно-ролевая игра «Пиццерия для всей семьи»

Цель: сформировать у детей многоаспектное представление о деятельности предприятия общественного питания.

Задачи:

- выработать у детей бережное и уважительное отношение к труду;
- закрепить знания о профессиях;
- напомнить детям о рациональности совершения покупок;
- способствовать формированию навыков самопрезентации, рекламирования своей деятельности;
- проследить воздействие рекламы;
- развить у детей интерес к сюжетно-ролевым играм.

Оборудование:

- все необходимое для создания интерьера пиццерии, кухни;
- муляжи фруктов и овощей;
- кассовый аппарат.

Ход игры

ПЕРВЫЙ ЭТАП. ПОДГОТОВКА

Перед проведением игры дети получают роли. Им следует продумать и рассказать (презентовать) свою роль в определенные моменты игры на втором этапе.

- **Руководитель** (хозяин, директор) пиццерии должен рассказать всем участникам игры о том, почему он открыл пиццерию, чем она отличается от других.
- **Поставщик продуктов** рассказывает о своей работе, что он делает, чтобы самые свежие продукты поступали в пиццерию.
- **Мастера по приготовлению пиццы, кондитеры** должны придумать, какую пиццу и десерты они будут готовить для взрослых и детей, рассказать посетителям о своей профессии, прорекламировать продукты своего труда.

- **Официанты** продумают и расскажут всем о своей профессии: что они делают, чтобы лучше обслужить посетителей пиццерии, прорекламируют свою работу (мы самые быстрые, внимательные и т.д.).
- **Кассиры** должны рассказать о важности своей профессии, о своем труде.
- **Доставщики пиццы** поделятся со всеми тем, что они должны делать в своей работе.
- **Посетители** (члены семьи, состоящей из двух родителей, бабушки (дедушки), двух детей) расскажут всем, почему они выбирают именно эту пиццерию.

ВТОРОЙ ЭТАП. ИГРА В ГРУППЕ

Наступает утро, открывается пиццерия.

1. Руководитель пиццерии приветствует сотрудников, интересуется, все ли в порядке на кухне, достаточно ли продуктов для приготовления пиццы и десертов для гостей? В хорошем ли настроении кассиры и официанты? Рассказывает о своей работе ребятам.
2. На кухне пиццерии появляется поставщик продуктов, в корзине у него свежие овощи и фрукты, мука, сахар, яйца. Он здоровается со всеми и рассказывает о своем труде.
3. Свое рабочее место занимают мастера по приготовлению пиццы, кондитеры надевают белые фартуки и колпаки, рассказывают о своей профессии ребятам.
4. Официанты проходят в зал, накрывают столы, расставляют стулья, знакомятся с ребятами, рассказывают о своей профессии.
5. Кассиры занимают места у кассовых аппаратов, проверяют их, считают деньги в кассах, рассказывают о своем труде.
6. Доставщики пиццы принимают заказы на доставку пицц, уточняют адреса доставки, рассказывают о своем труде.
7. Наступает время открытия пиццерии. Двери открываются для посетителей, входит семья с детьми (можно организовать две семьи, чтобы задействовать больше ребят в игре). Официанты приветствуют посетителей, помогают занять место за столом, принимают заказ и передают его на кухню. Мастера по приготовлению пиццы начинают готовить заказ.
8. Чтобы усложнить игру, можно попросить одного из ребят, играющего роль ребенка, капризничать, просить заказать больше пицц и пирожных, плохо вести себя за столом. Такая активность поможет детям взглянуть на плохое поведение со стороны, сделать выводы.
9. Через некоторое время официант приносит пиццу. Ребята, играющие роли родителей, бабушки, рассказывают детям, как следует вести себя за столом, что нужно беречь имущество пиццерии. Бабушка успокаивает непослушного внука.
10. После обеда в пиццерии папа подходит к кассиру и оплачивает заказ. Кассир дает сдачу.
11. Семья благодарит за обед всех сотрудников пиццерии и удаляется.



Рефлексия с детьми по результатам игры:

1. Ребята, скажите, вы любите бывать в пиццерии?
2. Знаете ли вы о том, представители каких профессий работают в пиццерии? Можете их перечислить?
3. Верно ли, что труд официанта легче труда кондитера?
4. Как вы считаете, при заказе пиццы, учитывали ли родители деньги семейного бюджета? Почему?
5. Хорошо ли вели себя в пиццерии дети? Делали ли родители им замечания? А вы так поступаете, когда идете с родителями в кафе, театр, в гости?
6. Вы бы пришли в эту пиццерию? Почему?

3.2.4. Обсуждение сказки Г.Х. Андерсена «Новое платье короля»

Новое платье короля

Много лет назад жил-был на свете король; он так любил наряжаться, что тратил на новые платья все свои деньги, и парады, театры, загородные прогулки занимали его только потому, что он мог тогда показаться в новом наряде. На каждый час дня у него был особый наряд, и как про других королей часто говорят: «Король в совете», так про него говорили: «Король в гардеробной».

В столице этого короля жилось очень весело; почти каждый день приезжали иностранные гости, и вот раз явилось двое обманщиков. Они выдали себя за ткачей и сказали, что могут изготавливать такую чудесную ткань, лучше которой ничего и представить себе нельзя: кроме необыкновенно красивого рисунка и расцветки, она отличается еще удивительным свойством — становиться невидимой для всякого человека, который не на своем месте или непроходимо глуп.

«Да, вот это будет платье! — подумал король. — Тогда ведь я могу узнать, кто из моих сановников¹ не на своем месте и кто умен, а кто глуп. Пусть поскорее изготовят для меня такую ткань».

И он дал обманщикам большой задаток, чтобы они сейчас же принялись за дело.

Те поставили два ткацких станка и стали делать вид, будто усердно работают, а у самих на станках ровно ничего не было. Нимало не стесняясь, они требовали для работы тончайшего шелку и чистейшего золота, все это припрятывали в карманы и просиживали за пустыми станками с утра до поздней ночи.

«Хотелось бы мне посмотреть, как подвигается дело!» — думал король. Но тут он вспоминал о чудесном свойстве ткани, и ему становилось как-то не по себе. Конечно, ему нечего бояться за себя, но... все-таки лучше сначала пошел бы кто-нибудь другой! А между тем молва о диковинной ткани облетела весь город, и всякий горел желанием поскорее убедиться в глупости или непригодности своего ближнего.

«Пошлю-ка я к ним своего честного старика министра, — подумал король. — Уж он-то рассмотрит ткань: он умен и с честью занимает свое место».

И вот старик министр вошел в залу, где за пустыми станками сидели обманщики.

«Господи помилуй! — подумал министр, тараща глаза. — Да ведь я ничего не вижу!» Только он не сказал этого вслух.

Обманщики почтительно попросили его подойти поближе и сказать, как нравятся ему узор и краски. При этом они указывали на пустые станки, а бедный министр, как ни таращил глаза, все-таки ничего не видел. Да и видеть было нечего.

«Ах ты господи! — думал он. — Неужели я глуп? Вот уж чего никогда не думал! Упаси господь, кто-нибудь узнает!.. А может, я не гожусь для своей должности?.. Нет, нет, никак нельзя признаваться, что я не вижу ткани!»

— Что ж вы ничего не скажете нам? — спросил один из ткачей.

— О, это премило! — ответил старик министр, глядя сквозь очки. — Какой узор, какие краски! Да, да, я доложу королю, что мне чрезвычайно понравилась ваша работа!

¹ Сановник — это крупный влиятельный чиновник, занимающий высокое положение.

— Рады стараться! — сказали обманщики и принялись расписывать, какой тут необычайный узор и сочетания красок. Министр слушал очень внимательно, чтобы потом повторить все это королю. Так он и сделал.

Теперь обманщики стали требовать еще больше денег, шелку и золота; но они только набивали себе карманы, а на работу не пошло ни одной нитки. Как и прежде, они сидели у пустых станков и делали вид, что ткут.

Скоро весь город заговорил о восхитительной ткани.

Наконец и сам король пожелал полюбоваться диковинкой, пока она еще не снята со станка.

С целою свитой избранных придворных и сановников, в числе которых находились и первые два, уже видевшие ткань, явился король к хитрым обманщикам, ткавшим из всех сил на пустых станках.

— *Magnifique!*² Не правда ли? — вскричали уже побывавшие здесь сановники. — Не угодно ли полюбоваться? Какой рисунок... а краски!

И они тыкали пальцами в пространство, воображая, что все остальные видят ткань.

«Что за ерунда! — подумал король. — Я ничего не вижу! Ведь это ужасно! Глуп я, что ли? Или не гожусь в короли? Это было бы хуже всего!»

— О да, очень, очень мило! — сказал наконец король. — Вполне заслуживает моего одобрения!

И он с довольным видом кивал головой, рассматривая пустые станки, — он не хотел признаться, что ничего не видит. Свита короля глядела во все глаза, но видела не больше, чем он сам; и тем не менее все в один голос повторяли: «Очень, очень мило!» — и советовали королю сделать себе из этой ткани наряд для предстоящей торжественной процессии.

— Чудесно! Превосходно! — только и слышалось со всех сторон; все были в таком восторге! Король наградил обманщиков рыцарским крестом в петлицу и пожаловал им звание придворных ткачей.

Всю ночь накануне торжества просидели обманщики за работой и сожгли больше шестнадцати свечей — всем было ясно, что они очень старались закончить к сроку новое платье короля. Они притворялись, что снимают ткань со станков, кроят ее большими ножницами и потом шьют иголками без ниток.

Наконец они объявили:

— Готово!

Король в сопровождении свиты сам пришел к ним одеваться. Обманщики поднимали вверх руки, будто держали что-то, приговаривая:

— Вот панталоны, вот камзол, вот кафтан! Чудесный наряд! Легок, как паутина, и не почувствуешь его на теле! Но в этом-то и вся прелесть!

— Да, да! — говорили придворные, но они ничего не видали — нечего ведь было и видеть.

— А теперь, ваше королевское величество, соблаговолите раздеться и стать вот тут, перед большим зеркалом! — сказали королю обманщики. — Мы оденем вас!

Король разделся догола, и обманщики принялись наряжать его: они делали вид, будто надевают на него одну часть одежды за другой и наконец прикрепляют что-то

² *Magnifique* (фр.) — великолепный

в плечах и на талии, — это они надевали на него королевскую мантию! А король поворачивался перед зеркалом во все стороны.

— Боже, как идет! Как чудно сидит! — шептали в свите. — Какой узор, какие краски! Роскошное платье!

— Балдахин ждет! — доложил обер-церемониймейстер.

— Я готов! — сказал король. — Хорошо ли сидит платье?

И он еще раз повернулся перед зеркалом: надо ведь было показать, что он внимательно рассматривает свой наряд.

Камергеры, которые должны были нести шлейф королевской мантии, сделали вид, будто приподняли что-то с пола, и пошли за королем, вытягивая перед собой руки, — они не смели и виду подать, что ничего не видят.

И вот король шествовал по улицам под роскошным балдахином, а люди, собравшиеся на улицах, говорили:

— Ах, какое красивое это новое платье короля! Как чудно сидит! Какая роскошная мантия!

Ни единый человек не сознался, что ничего не видит, никто не хотел признаться, что он глуп или сидит не на своем месте. Ни одно платье короля не вызывало еще таких восторгов.

— Да ведь он голый! — закричал вдруг какой-то маленький мальчик.

— Послушайте-ка, что говорит невинный младенец! — сказал его отец, и все стали шепотом передавать друг другу слова ребенка.

— Да ведь он совсем голый! Вот мальчик говорит, что он совсем не одет! — закричал наконец весь народ.

И королю стало жутко: ему казалось, что они правы, и надо же было довести церемонию до конца!

И он выступал под своим балдахином еще величавее, и камергеры шли за ним, поддерживая мантию, которой не было.



Вопросы по содержанию сказки «Новое платье короля»:

1. Ребята, как вы понимаете, о чем данная сказка?
2. Что рекламировалось в сказке?
3. Как звучала реклама?
4. Почему обман с выдуманным платьем не был выявлен с самого начала?
5. Кто помог раскрыть обман?

3.2.5. Беседа о рекламе

Цель: сформировать у детей взвешенное, осознанное отношение к рекламе.

Задачи:

- способствовать формированию у детей представления о рекламе, ее назначении;
- поощрять у детей объективное отношение к рекламе;
- развивать у детей способность различать рекламные уловки;
- формировать способность отличать собственные потребности от навязанных рекламой;
- учить детей правильно определять свои финансовые возможности (прежде чем купить, подумай, хватит ли денег на все, что хочется);
- способствовать выработке рационального отношения к совершению покупок.

Основные понятия: «реклама», «рекламировать», «воздействие рекламы», «рекламные трюки».

Оборудование:

- две фигуры (домик, башня и т.д.), собранные из конструктора «Лего» и неизвестного конструктора;
- любимая игрушка ребенка, которую он будет рекламировать на занятии;
- одна матрешка.

Ход занятия

— Здравствуйте, дети! Перед вами две фигуры (домика, башни и т.д.), выполненные из конструкторов. Посмотрите, пожалуйста, на обе фигуры и скажите, из какого конструктора собрана первая фигура, а из какого вторая (дети отвечают: «Лего» насчет первой фигуры и затрудняются ответить насчет второй). Скажите, почему вы так легко назвали первый конструктор и не смогли ответить на вопрос о втором? Как вы узнали, что это конструктор «Лего»? (Видели по телевизору, в магазинах, на уличных плакатах.)

Информацию о конструкторе «Лего», дети, вы узнали из рекламы. Реклама знакомит нас с товаром, рассказывает о его достоинствах. Какие достоинства есть, на ваш взгляд, у данного конструктора?

Слово «реклама» очень древнее, оно означает «кричать», «выкрикивать». Первые рекламные объявления появились в Древнем Египте. Но поскольку многие люди не умели читать, то их выкрикивали специальные люди — глашатаи.

Но время идет, подскажите, как сейчас мы получаем информацию о товаре? (Собираем мнения детей.) Верно, из рекламы на телевидении, радио, в Интернете, на уличных плакатах, досках с объявлениями.

В нашей повседневной жизни мы тоже сталкиваемся с рекламой. Например, мама вам «рекламирует» кашу: «Ешь, она такая вкусная!»; друг «рекламирует» новую игрушку: «У меня вот такая суперская игра в телефоне!»; вы тоже «рекламируете» себя: «Я лучше всех знаю ответ, спросите меня!».

Чтобы правильно прорекламировать товар, нужно сообщить окружающим о том, какими свойствами он обладает и как данный товар может быть полезен людям, решить проблемы, улучшить жизнь.

Вы сегодня принесли свои любимые игрушки — кукол, машинки, роботов, лошадок. Вот и у меня в руках матрешка, которую я хочу вам прорекламирровать.

Ребята, посмотрите на эту деревянную красавицу! Какими яркими красками расписана матрешка! Голубые глазки, румяные щечки, алые губки. На матрешке зеленый сарафан, красный платочек. Она по-доброму улыбается вам, просит взять ее в руки. У матрешки есть секрет: стоит вам покрутить ее туловище, как она раскроется и из нее легко достать еще одну, матрешку, поменьше. А в этой матрешке спряталась еще одна! Вот так забава! Чем же она может быть вам полезна? Эта русская народная игрушка обрадует маленького ребенка и взрослого, с ней весело играть. Покупая одну игрушку, вы получаете еще три дополнительно, которые не нужно хранить отдельно, а значит, вы их не растеряете. Все игрушки собираются в одну! Матрешка в руке — радость на лице!

Ребята, вам понравилась моя реклама матрешки? А теперь попробуйте сами рассказать о полезных свойствах ваших игрушек — почему мы должны выбрать именно их. А также скажите, где бы вы разместили данное рекламное объявление, чтобы его увидели или услышали как можно больше людей? (Дети рекламируют принесенные из дома игрушки.)

Молодцы, дети, очень хорошо получается у вас рекламировать игрушки!

Ребята, давайте разберемся с вами еще в одной особенности рекламы. Ответьте мне, пожалуйста, на следующие вопросы.

- Всегда ли товары, игрушки, которые показывают в рекламе, выглядят так же и в жизни? Рассмотрим, например, рекламу механических хомячков.
- Например, почему в рекламе хомячки выглядят больше, чем в жизни? Потому что их показывают крупным планом, а не в руках ребенка.
- Хомячки показаны сами по себе или с дополнительными машинками, парками, горками? В рекламе вы видите сразу несколько хомячков, которые резвятся в парках, ездят на машинках. Но все эти игрушки продаются по отдельности, и для того, чтобы получилась настоящая игра, необходимо приобрести сразу несколько хомячков, горок, тоннелей, бассейнов. А это большие затраты для родителей.
- Дети, которых показывают в рекламе, очень счастливы. Вы также счастливы, когда играете с хомячками? Используемые в рекламе спецэффекты. Создают волшебный мир, в котором хомячки оживают, общаются, беззаботно резвятся в бассейне. Будет ли интересен вам хомячок без этого волшебства? Также хомячки не могут бесконечно двигаться, им придется менять батарейки, иначе они остановятся.

Таким образом, ребята, главная цель рекламы — продать рекламируемый товар. Поэтому производители и наделяют товары, игрушки сверхспособностями, чтобы вы очень захотели их приобрести. Прежде чем просить родителей купить рекламируемый товар или игрушку, пожалуйста, подумайте, нужна ли вам данная игрушка и окажется ли она такой интересной на самом деле.

ПОЛЕЗНЫЕ ЭКОНОМИЧЕСКИЕ
НАВЫКИ И ПРИВЫЧКИ
В БЫТУ

The image is a vertical composition with a teal background featuring white dotted lines forming a large 'A' shape. The top section shows a close-up of a hand holding a yellow sponge cut into a frog-like shape on a dark wooden table. Various craft supplies like a blue ball of yarn, coins, and markers are scattered around. The bottom section shows two young boys in denim overalls standing in a workshop. One boy is holding a wrench, and bicycle wheels are visible in the background.

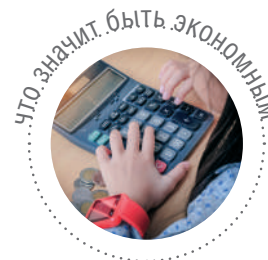
4.1. Свободная самостоятельная деятельность детей

4.1.1. Художественно–эстетическое развитие

- 1) Рисование на темы: «Игрушки моих родителей», «Моя любимая игрушка», «Моя копилка».
- 2) Создание мастерской по ремонту книг. Заранее отобранные в группе или принесенные из дома ветхие или с испорченными страницами книги предлагаем ребятам склеить, «отремонтировать».
- 3) Создание мастерской «Вторая жизнь моей игрушки». Принесенные из дома игрушки, требующие небольшого ремонта, ребята чинят, чистят, украшают (например, надевают бант кукле, поправляют колеса машинке) и обмениваются с ребятами из группы на другие игрушки.
- 4) Собираение тематических пазлов.

4.1.2. Самостоятельная деятельность детей в центрах активности

- 1) Конкурс по изготовлению поделок и игрушек из вторичного, бросового материала (пластиковые бутылки, картон, одноразовая посуда и т.д.).
- 2) Приобщение к сортировке мусора в группе и на площадке.
- 3) Составление рассказов на темы: «Я уважаю чужой труд», «Что будет, если я испорчу игрушку?», «Хороший хозяин — это тот, кто...», «Почему жадничать — это плохо?», «Вещи, сделанные своими руками», «Что значит быть экономным?».



4.2. Совместная партнерская деятельность взрослого с детьми

4.2.1. Игра-эстафета «Хорошо — плохо»

Цель: заложить основы экономических навыков и привычек в быту у детей с помощью подвижных игр.

Оборудование: два картонных дерева (магнитные доски), разделенных на две половины «хорошо» (зеленый цвет) и «плохо» (красный); стикеры (магниты).

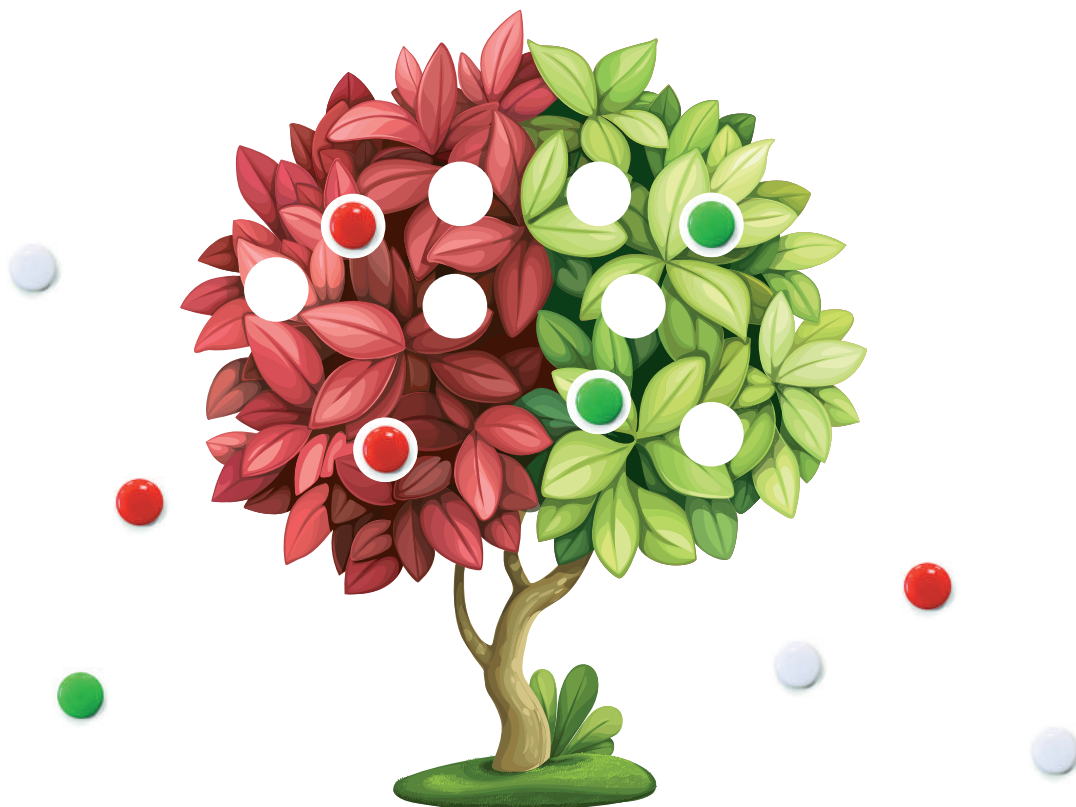
Ход занятия

— Ребята, наши привычки, наше поведение в жизни могут приносить пользу нам и окружающим людям или быть бесполезными для других. Сейчас мы посмотрим, каких привычек у вас больше. Становитесь в две колонны. Каждый из вас по очереди будет подбегать к деревьям. Я буду зачитывать привычку. Если вы считаете, что это хорошая привычка, поставьте магнит в половину «хорошо» зеленого цвета, если считаете, что это плохая привычка, поставьте магнит в красное поле. Я перечислю 10 привычек. Победит команда, которая правильно разместит привычки на поле. Итак, начнем!

- Экономить воду: мыться под душем, а не в ванной.
- Просить родителей в магазине купить новую игрушку.
- Закрывать кран с водой после мытья рук.
- Выключать свет в комнате, когда выходишь.
- Жадничать, не делиться с друзьями игрушками.
- После игры собирать за собой игрушки.
- Аккуратно складывать одежду в шкаф.
- Разбрасывать на улице мусор.
- Вырывать страницы из книг.
- Выбрасывать чужие вещи.

А теперь давайте посмотрим, сколько ответов «плохо» и «хорошо» у вас получилось? Чья команда выиграла?

Все ребята молодцы! Вы хорошо знаете, какие привычки полезные, а какие — вредные!



4.2.2. Обсуждение рассказа Н. Носова «Заплата»

Заплата

У Бобки были замечательные штаны: зеленые, вернее сказать, защитного цвета. Бобка их очень любил и всегда хвастался:

— Смотрите, ребята, какие у меня штаны. Солдатские!

Все ребята, конечно, завидовали. Ни у кого больше таких зеленых штанов не было.

Однажды Бобка полез через забор, зацепился за гвоздь и порвал эти замечательные штаны. От досады он чуть не заплакал, пошел поскорее домой и стал просить маму зашить.

Мама рассердилась:

— Ты будешь по заборам лазить, штаны рвать, а я зашивать должна?

— Я больше не буду! Зашей, мама!

— Сам зашей.

— Так я же ведь не умею!

— Сумел порвать, сумей и зашить.

— Ну, я так буду ходить, — проворчал Бобка и пошел во двор.

Ребята увидели, что у него на штанах дырка, и стали смеяться.

— Какой же ты солдат, — говорят, — если у тебя штаны порваны?

А Бобка оправдывается:

— Я просил маму зашить, а она не хочет.

— Разве солдатам мамы штаны зашивают? — говорят ребята. — Солдат сам должен уметь все делать: и заплатку поставить и пуговицу пришить.

Бобке стало стыдно.

Пошел он домой, попросил у мамы иголку, нитку и лоскуток зеленой материи. Из материи он вырезал заплатку величиной с огурец и начал пришивать ее к штанам.

Дело это было нелегкое. К тому же Бобка очень спешил и колол себе пальцы иголкой.

— Чего ты колешься? Ах ты, противная! — говорил Бобка иголке и старался схватить ее за самый кончик, так чтоб не уколется.

Наконец заплатка была пришита. Она торчала на штанах, словно сушеный гриб, а материя вокруг сморщилась так, что одна штанина даже стала короче.

— Ну, куда же это годится? — ворчал Бобка, разглядывая штаны. — Еще хуже, чем было! Придется все наново переделывать.

Он взял ножик и отпорол заплатку. Потом расправил ее, опять приложил к штанам, хорошенько обвел вокруг заплатки чернильным карандашом и стал пришивать ее снова. Теперь он шил не спеша, аккуратно и все время следил, чтобы заплатка не вылезала за черту.

Он долго возился, сопел и кряхтел, зато, когда все сделал, на заплатку было любо взглянуть. Она была пришита ровно, гладко и так крепко, что не отодрать и зубами.

Наконец Бобка надел штаны и вышел во двор. Ребята окружили его.

— Вот молодец! — говорили они. — А заплатка, смотрите, карандашом обведена. Сразу видно, что сам пришивал.

А Бобка вертелся во все стороны, чтобы всем было видно, и говорил:

— Эх, мне бы еще пуговицы научиться пришивать, да жаль, ни одна не оторвалась! Ну ничего. Когда-нибудь оторвется — обязательно сам пришью.



Вопросы по содержанию сказки «Заплатка»:

1. Почему мама отказалась зашивать штаны Бобке?
2. Получилось ли у Бобки сразу зашить штаны? Почему?
3. Что помогло Бобке научиться красиво делать заплатки?
4. Что еще планирует сделать своими руками Бобка?
5. А что делаете вы, когда портятся вещи?



4.2.3. Обсуждение сказки К.И. Чуковского «Федорино горе»

Федорино горе

1 ЧАСТЬ

Скачет сито по полям,
А корыто по лугам.
За лопатой метла
Вдоль по улице пошла.
Топоры-то, топоры
Так и сыплются с горы.
Испугалась коза,
Растопырила глаза:
«Что такое? Почему?
Ничего я не пойму».

2 ЧАСТЬ

Но, как черная железная нога,
Побежала, поскакала кочерга.
И помчались по улице ножи:
«Эй, держи, держи, держи, держи,
держи!»
И кастрюля на бегу
Закричала утюгу:
«Я бегу, бегу, бегу,
Удержаться не могу!»
Вот и чайник за кофейником бежит,
Тараторит, тараторит, дребезжит...
Утюги бегут, побрякивают,
Через лужи, через лужи перескакивают.
А за ними блюдца, блюдца —
Дзынь-ля-ля! Дзынь-ля-ля!
Вдоль по улице несутся —
Дзынь-ля-ля! Дзынь-ля-ля!
На стаканы — дзынь! — натыкаются,
И стаканы — дзынь! — разбиваются.
И бежит, бренчит, стучит сковорода:
«Вы куда? куда? куда? куда? куда?»
А за нею вилки,
Рюмки да бутылки,
Чашки да ложки

Скачут по дорожке.
Из окошка вывалился стол
И пошел, пошел, пошел, пошел, пошел...
А на нем, а на нем,
Как на лошади верхом,
Самоварище сидит
И товарищам кричит:
«Уходите, бегите, спасайтесь!»
И в железную трубу:
«Бу-бу-бу! Бу-бу-бу!»

3 ЧАСТЬ

А за ними вдоль забора
Скачет бабушка Федора:
«Ой-ой-ой! Ой-ой-ой!
Воротитесь домой!»
Но ответило корыто:
«На Федору я сердито!»
И сказала кочерга:
«Я Федоре не слуга!»
А фарфоровые блюдца
Над Федорою смеются:
«Никогда мы, никогда
Не воротимся сюда!»
Тут Федорины коты
Расфуфырили хвосты,
Побежали во всю прыть.
Чтоб посуду воротить:
«Эй вы, глупые тарелки,
Что вы скачете, как белки?
Вам ли бегать за воротами
С воробьями желторотыми?
Вы в канаву упадете,
Вы утонете в болоте.
Не ходите, погодите,
Воротитесь домой!»

Но тарелки вьются-вьются,
А Федоре не даются:
«Лучше в поле пропадем,
А к Федоре не пойдем!»

4 ЧАСТЬ

Мимо курица бежала
И посуду увидала:
«Куд-куда! Куд-куда!
Вы откуда и куда?!»
И ответила посуда:
«Было нам у бабы худо,
Не любила нас она,
Била, била нас она,
Запылила, закоптила,
Загубила нас она!»
«Ко-ко-ко! Ко-ко-ко!
Жить вам было нелегко!»
«Да, — промолвил медный таз, —
Погляди-ка ты на нас:
Мы поломаны, побиты,
Мы помоями облиты.
Загляни-ка ты в кадушку —
И увидишь там лягушку.
Загляни-ка ты в ушат —
Тараканы там кишат,
Оттого-то мы от бабы
Убежали, как от жабы,
И гуляем по полям,
По болотам, по лугам,
А к неряхе-замарахе
Не воротимся!»

5 ЧАСТЬ

И они побежали лесочком,
Поскакали по пням и по кочкам.
А бедная баба одна,
И плачет и плачет она.
Села бы баба за стол,
Да стол за ворота ушел.
Сварила бы баба щи,

Да кастрюлю, поди, поищи!
И чашки ушли, и стаканы,
Остались одни тараканы.
Ой, горе Федоре,
Горе!

6 ЧАСТЬ

А посуда вперед и вперед
По полям, по болотам идет.
И чайник шепнул утюгу:
«Я дальше идти не могу».
И заплакали блюдца:
«Не лучше ль вернуться?»
И зарыдало корыто:
«Увы, я разбито, разбито!»
Но блюдо сказала: «Гляди,
Кто это там позади?»
И видят: за ними из темного бора
Идет-ковыляет Федора.
Но чудо случилось с ней:
Стала Федора добрей.
Тихо за ними идет
И тихую песню поет:
«Ой, вы, бедные сиротки мои,
Утюги и сковородки мои!
Вы подите-ка, немытые, домой,
Я водою вас умою ключевой.
Я почищу вас песочком,
Окачу вас кипяточком,
И вы будете опять,
Словно солнышко, сиять,
А поганных тараканов я повыведу,
Прусаков и пауков я повымету!»
И сказала скалка:
«Мне Федору жалко».
И сказала чашка:
«Ах, она бедняжка!»
И сказали блюдца:
«Надо бы вернуться!»
И сказали утюги:
«Мы Федоре не враги!»

7 ЧАСТЬ

Долго, долго целовала
И ласкала их она,
Поливала, умывала.
Полоскала их она.
«Уж не буду, уж не буду
Я посуду обижать.
Буду, буду я посуду
И любить и уважать!»
Засмеялись кастрюли,
Самовару подмигнули:
«Ну, Федора, так и быть,
Рады мы тебя простить!»
Полетели,
Зазвенели
Да к Федоре прямо в печь!
Стали жарить, стали печь,-

Будут, будут у Федоры и блины и пироги!
А метла-то, а метла — весела —
Заплясала, заиграла, замела,
Ни пылинки у Федоры не оставила.
И обрадовались блюдца:
Дзынь-ля-ля! Дзынь-ля-ля!
И танцуют и смеются —
Дзынь-ля-ля! Дзынь-ля-ля!
А на белой табуреточке
Да на вышитой салфеточке
Самовар стоит,
Словно жар горит,
И пыхтит, и на бабу поглядывает:
«Я Федорушку прощаю,
Сладким чаем угощаю.
Кушай, кушай, Федора Егоровна!»



Вопросы:

1. Как вы думаете, почему посуда сбежала от Федоры?
2. Можно ли портить вещи, посуду?
3. Почему посуда, кочерга, корыто и другие предметы вернулись к Федоре?
4. Как вы считаете, будет ли дальше Федора так небрежно относиться к домашней утвари?
5. Помогаете ли вы родителям по дому, на кухне?

4.2.4. Обсуждение смысла пословиц и поговорок

Ребята, послушайте пословицы и поговорки и ответьте, о чем в них говорится.

- Всякий доход не приходит без хлопот.
- Кто родителей почитает, тот вовеки не погибает.
- Родители трудолюбивы, и дети не ленивы.
- Добро век не забудется.
- Живи своим трудом, а не чужим добром.
- Жизнь измеряется не годами, а трудами.
- Всякий человек на деле познается.
- Больше дела — меньше слов.
- Не спеши языком, торопись делом.
- Слову верь, а дело проверь.

- Считай труд за отдых, когда перед тобой великая цель.
- Без топора не плотник, без иглы не портной.
- В куске хлеба есть капля пота.
- Глядя на чужую работу, сыт не будешь.
- Добро, добытое без труда, легко уходит.
- Доброе дело само себя хвалит.
- Маленькое дело лучше большого безделья.
- Мастерство везде в почете.
- Не игла шьет, а руки.
- Не кует железа молот, а кует кузнец.
- Пока есть силы, трудись — на старости будет на что жить.
- Поле труд любит.

4.2.5. Выразительное чтение стихов о бережливости и труде

Однажды в студеную зимнюю пору,
Я из лесу вышел; был сильный мороз.
Гляжу, поднимается медленно в гору
Лошадка, везущая хворосту воз.
И, шествуя важно, в спокойствии чинном,
Лошадку ведет под уздцы мужичок
В больших сапогах, в полушубке овчинном,
В больших рукавицах... а сам с ноготок!
— Здорово парнище! — «Ступай себе мимо!»
— Уж больно ты грозен, как я погляжу!
Откуда дровишки?» — «Из лесу, вестимо;
Отец, слышишь, рубит, а я отвожу».
(В лесу раздавался топор дровосека.)
— А что, у отца-то большая семья?
— «Семья-то большая, да два человека
Всего мужиков-то: отец мой да я...»
— Так вот оно что! А как звать тебя? — «Власом».
— А кой тебе годик? — «Шестой миновал...
Ну, мертвая!» — крикнул малюточка басом,
Рванул под уздцы и быстрее зашагал.

*Отрывок из стихотворения Н.А. Некрасова
«Крестьянские дети»*

Что такое хорошо и что такое плохо?

Крошка сын
к отцу пришел,
и спросила кроха:
— Что такое
хорошо
и что такое
плохо? —
У меня
секретов нет, —
слушайте, детишки, —
папы этого
ответ
помещаю
в книжке.

— Если ветер
крыши рвет,
если
град загрохал, —
каждый знает —
это вот
для прогулок
плохо.
Дождь покапал
и прошел.
Солнце
в целом свете.
Это —
очень хорошо
и большим
и детям.

Если
сын
чернее ночи,
грязь лежит
на рожце, —
ясно,
это
плохо очень
для ребячьей кожицы.

Если
мальчик
любит мыло
и зубной порошок,
этот мальчик
очень милый,
поступает хорошо.

Если бьет
дрянной драчун
слабого мальчишку,
я такого
не хочу
даже
вставить в книжку.

Этот вот кричит:
— Не трожь
тех, кто меньше
ростом! —
Этот мальчик
так хорош,
загляденье просто!

Если ты
порвал подряд
книжицу
и мячик,
октябрята говорят:
плоховатый мальчик.

Если мальчик
любит труд,
тычет
в книжку
пальчик,
про такого
пишут тут:
он
хороший мальчик.

От вороны
карапуз
убежал, заохав.
Мальчик этот
просто трус.
Это
очень плохо.

Этот,
хоть и сам с вершок,
спорит
с грозной птицей.
Храбрый мальчик,
хорошо,
в жизни
пригодится.

Этот
в грязь полез
и рад,
что грязна рубаха.
Про такого
говорят:
он плохой,
неряха.
Этот
чистит валенки,
моет
сам
галоши.
Он
хотя и маленький,
но вполне хороший.

Помни
это
каждый сын.
Знай
любой ребенок:
вырастет
из сына
свин,
если сын —
свиненок.
Мальчик
радостный пошел,
и решила кроха:
«Буду
делать
хорошо
и не буду —
плохо».

В.В. Маяковский

4.2.6. Мини-беседа «Полезные экономические навыки и привычки в быту»

Цель: формирование у детей полезных навыков и привычек в быту.

Задачи:

- научить детей бережному отношению к вещам;
- подсказать ребенку, какими вещами он может распоряжаться самостоятельно, а какими — только с ведома взрослых;
- научить ребенка прогнозировать последствия своих решений;
- рассказать о правильном распределении доходов в семье;
- помочь выработать основные полезные привычки.

Основные понятия: «бережливость», «привычка», «полезные привычки», «бюджет», «копилка», «хозяйственный», «запасливый».

Оборудование:

- карточки с описанием деятельности представителей профессий;
- монетки в количестве 10 штук на магнитной основе;
- карточки с изображением ежемесячных трат (проездной, обеда в школе, кроссовки и т.д.).

Ход занятия

— Здравствуйте, дети! Как мы знаем, почти все, что находится вокруг нас, — создано людьми, человеческим трудом. Давайте вспомним, что такое труд. Это силы, энергия людей, затраченные на создание какого-либо продукта.

Ответьте мне на вопросы:

- Чтобы испечь вкусный, красивый торт, что должен сделать кондитер?
- Чтобы произвести мягкую мебель, что должен сделать мебельщик?
- Что должен сделать художник, чтобы нарисовать натюрморт?

Перед вами на столе разложены 15 карточек с описанием работы **кондитера, мебельщика, художника**. Пожалуйста, разложите карточки для каждого из них. И расскажите, как потрудился каждый из представителей профессии. *Дети выбирают по 5 карточек для кондитера, мебельщика, художника и раскладывают их в логической последовательности, проговаривая вслух весь процесс создания продукта. Например, кондитер месит тесто, печет бисквит, взбивает крем, наносит крем на торт, украшает торт розочками.*

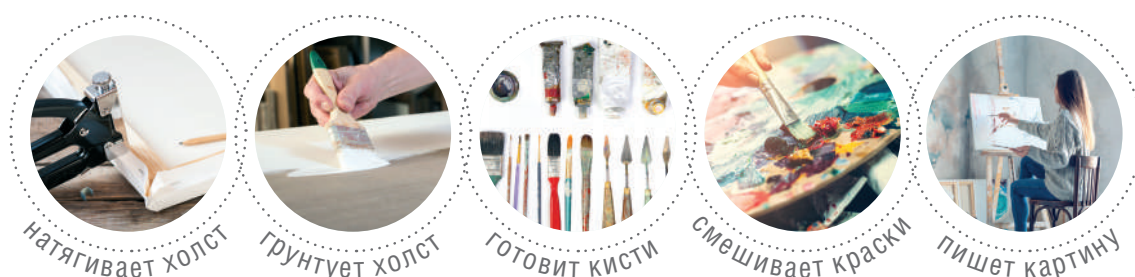
Работа кондитера:



Работа мебельщика:



Работа художника:



Теперь, ребята, вы видите, как непросто создается любой продукт и как важно относиться бережно к результату труда каждого человека.

Вещами, как мы видим, нужно пользоваться по назначению, а ломать, портить, нельзя, это осуждается всеми.

Вы задумывались, что случится, если мы будем небрежно обращаться со своими и чужими вещами (бросать, ломать, портить)? Сможем ли мы вернуть эти вещи, игрушки? *(Ребята отвечают.)*

Продукты и вещи для жизни, игрушки для вас родители покупают на заработанные деньги — зарплату. Как много всего нужно купить папе и маме, для всей семьи на заработанные деньги! И главное — не потратить деньги зря!

Давайте попробуем помочь папе потратить зарплату только на нужные вещи! Перед вами на магнитной доске прикреплены монетки, которые равны зарплате папы: 10 монеток. А рядом картинки того, на что папа может потратить деньги.



Ребята, на что обязательно папа должен потратить 10 монеток, а без чего в этом месяце можно обойтись? *(Рефлексия.)* Теперь вы видите, как непросто распорядиться своими деньгами в интересах семьи. Уметь тратить деньги с умом — значит быть хорошим хозяином!

Прежде чем просить о чем-нибудь папу или маму, подумайте, хватит ли у родителей денег на покупку необходимого!

Но необязательно тратить все деньги сразу, их можно откладывать, копить. Для этого существуют копилки — различные фигурки животных (обычно свинок), сделанные из глины с небольшой прорезью посередине для монеток. Давайте посмотрим, какие копилки бывают. *(Демонстрация забавных копилочек на проекторе или с помощью карточек.)*

— А у вас, ребята, есть копилки? Храните ли вы в них монетки, которые вам дают родители?

Но копилками пользуются не ради забавы, а для того, чтобы сохранить деньги, отложить их на будущее. Подскажите, на что вы бы не стали тратить папины деньги, а отправили их в копилку (например, билет в кино)? Подскажите, для чего храните деньги вы?



Теперь, ребята, ответьте на вопросы:

1. Что значит бережно относиться к вещам, игрушкам?
2. Можете ли вы дарить вещи, которые вам не принадлежат?
3. Что будет, если вы сломаете игрушку? Ею можно будет играть дальше?
4. Кто такой хороший хозяин?
5. Для чего нужны копилки?

4.2.7. Праздник «Мы — бережливые»

Цель: сформировать у детей понимание целесообразности бережливости.

Задачи:

Выработка у дошкольников следующих привычек:

- бережное обращение со своими и чужими вещами;
- разумное использование имеющихся материалов для игр и занятий;
- бережное отношение к природным ресурсам;
- нетерпимость к беспорядку, брошенным вещам и игрушкам;
- рациональная трата денежных средств (сохраняя вещь, экономим деньги, не тратя их на покупку новой).

Оборудование:

- костюм копилки;
- 20 карточек с изображением вещей детской и взрослой тематики, а также связанных с потреблением света и воды;
- 20 мягких (резиновых) мячиков в виде монеток;
- шоколадные монетки по числу участников праздника.

Ход занятия

Воспитатель: Дети, сегодня мы с Вами будем говорить о бережливости. Как вы думаете, что означает слово **беречь**? Правильно — не ломать, не портить вещи, использовать по назначению, оставлять вещи в сохранности.

Сейчас мы поиграем в игру, где каждый из вас расскажет, каким образом мы можем сохранить те или иные вещи. Давайте разделимся на команды. Первая команда будет беречь свои, детские вещи, вторая команда — вещи родителей (взрослых). Третья команда расскажет, как нужно беречь воду, а четвертая команда — о бережном отношении к свету.

Дети делятся на четыре команды: «Вещи Маши и Саши», «Вещи папы и мамы», «Ручеек» и «Солнышко». Команды рассаживаются за четыре стола.

На отдельном столе в хаотичном порядке раскладываются карточки с нарисованными предметами.

По пять карточек по каждой тематике:

- для команды «Вещи Саши и Маши» — самокат, детская комната с игрушками, мяч, карандаши, книжка;



- для команды «Вещи папы и мамы» — деловая сумка, шляпа, туфли, компьютер, дрель;



- для команды «Ручеек» — водопроводный кран, озеро, ванная, наполненная водой, вода в бутылке, раковина на кухне с посудой;



- для команды «Солнышко» — лампочка, люстра в комнате, электроплита, фонарь на улице, электрический чайник.



Воспитатель: Ребята, подходите, пожалуйста, по очереди к столу и выбирайте те карточки, которые соответствуют названию вашей команды. Как только вы их разложите, мы проверим, все ли карточки принадлежат вашей команде. Молодцы, все справились с заданием!

Как вы считаете, дети, для чего нам нужно беречь вещи?

Правильно, если мы аккуратно относимся к вещам, не портим их, то нам не надо покупать новые, тратить на это деньги. Бережливость помогает нам сэкономить деньги, потратить их на что-то более важное. За каждую карточку, которую вы получили, я выдам вам по одной монетке, пусть монетки пока лежат у вас на столе. *Воспитатель раздает мягкие мячики в виде монеток по пять монеток каждой команде.*

Скажите, ребята, что нужно делать, чтобы беречь вещи, изображенные у вас на карточках, а также свет и воду? *Дети говорят о бережном отношении к вещам: не ломать и не разбрасывать игрушки, не портить вещи родителей; о том, что необходимо закрывать водопроводный кран после мытья рук и умывания; о том, что при выходе из помещения нужно выключать свет, использовать энергосберегающие лампочки.*

— Вы молодцы, дети, знаете, что нужно сделать, чтобы сохранить вещи, а также сберечь воду и свет!

Неожиданно для детей начинает играть веселая музыка, в группу входит розовая свинка-копилка, приглашает детей потанцевать вместе с ней. Ребята танцуют с Копилкой (небольшая физкультминутка).

— Посмотрите, ребята, кто к нам пришел! — *воспитатель показывает всем на большую импровизированную свинку-копилку.*

Копилка: «Здравствуйте, дети! Я — свинка-копилка, помогаю копить денежки, чтобы вы смогли потратить их на что-то нужное. С удовольствием побуду у вас в гостях и послушаю о вашей бережливости и экономности». Копилка присаживается.

Воспитатель: Ребята, давайте вернемся к нашим карточкам. *Обращается к Копилке:* «Копилка, дети бережно относятся к вещам, поэтому смогут положить свои монетки к тебе на хранение».

— Положим, ребята, монетки в копилку?

Дети отвечают: «Да».

— Но у нас есть небольшая проблема. Посмотрите внимательно на карточки, у каждой команды в двух из них что-то выглядит не так, сломалось или находится не на своем месте. Найдите, пожалуйста, поломки, расставьте вещи по своим местам и скажите, можно ли сохранить вещи, воду, свет и что для этого нужно сделать. А мы оценим, какая команда быстрее справится.

В командах:

- «Вещи Саши и Маши» — детская комната с игрушками (игрушки разбросаны по комнате), книжка (оторвана страница).
- «Вещи папы и мамы» — деловая сумка (оторвана ручка), шляпа (пятна).
- «Ручеек» — водопроводный кран (течет вода из крана), озеро (валяется мусор вокруг).
- «Солнышко» — люстра в комнате (свет включен, хотя дети выходят на улицу), электроплита (включена без надобности).

Воспитатель: Молодцы, вы все сделали правильно! Все вещи у нас в порядке, свет выключен, вода зря не льется из крана. Мы можем отдать наши монетки на хранение Копилке.

Копилка, принимай монетки! *Копилка открывает сумочку (мешочек, импровизированный карман)*, куда дети под веселую музыку забрасывают мячики. Все монетки в копилке будут бережно храниться.

Копилка: Дети, вы молодцы! Вы знаете, что нужно сделать, чтобы сохранить вещи, а также сберечь воду и свет!

Воспитатель: Итак, ребята, что мы сегодня с вами узнали на празднике?

Диалог с детьми.

1. Как нужно обращаться со своими вещами и вещами взрослых?
2. Можем ли мы оставлять открытыми краски, фломастеры, выбрасывать с чистыми листами альбом для рисования?
3. Выходя из детской, игровой комнаты, мы оставляем разбросанными игрушки, книжки?
4. Если мы выходим из дома, группы, для чего нужно проверять, выключен ли свет, не течет ли вода из крана?

Воспитатель: Хорошо, ребята, вы ответили на все вопросы!

Копилка: Вы сберегли свои монетки и заслуживаете поощрения. Вот вам сладкие монетки, мое угощение! *Копилка раздает шоколадные монетки детям, под веселую музыку прощается со всеми.*

Воспитатель: На этом наш праздник закончен. Благодарим, вас, ребята, за участие!

Карточки к заданиям, изображения монет — смотрите в сборнике демонстрационных материалов:

СБОРНИК ДЕМОНСТРАЦИОННЫХ МАТЕРИАЛОВ

на основе примерной парциальной
образовательной программы дошкольного
образования для детей 5–7 лет

**ЭКОНОМИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ
ДОШКОЛЬНИКОВ:** формирование
предпосылок финансовой
грамотности



Банк России



Министерство просвещения
Российской Федерации



Москва 2019



По вопросам финансовой грамотности:

fingramota@cbr.ru

Сайт Банка России по финансовой грамотности:

fincult.info

Контактный центр Банка России:

8 800 300-30-00

(для бесплатных звонков из регионов России)

Интернет-приемная Банка России:

www.cbr.ru/reception